## Already Gone

Level:, 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Choreography: Edu Roldos / Lidia Calderero / Laura Lopez/ Mario & Lilly Hollnsteiner

und mehr

Music: I'm Already gone / Dallas Smith

Section 1	Cross, Side, Heel, Flick, Slide, Stomp, Stomp up
1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen Re. Ferse nach vorn auftippen, RF hinter li. Bein schwingen RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
Section 2	Side Rock, Kick, Cross with $^{1\!\!/\!4}$ Turn L, Kick with $^{1\!\!/\!4}$ Turn L, Back Rock, Scuff
1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF RF nach vorn kicken, RF mit einer ¼ Drehung li. über LF kreuzen Sprung auf LF mit einer ¼ Drehung li.und RF nach vorn kicken, Sprung auf RF und LF nach vorn kicken LF nach vorn stellen, RF nach vorn über den Boden streifen
Section 3	Step, Lock, Step, Flick, Back, Hook, Heel, Hook
1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen RF nach vorn stellen, LF hinter re. Bein schwingen LF nach hinten stellen, RF vor li. Bein anwinkeln Re. Ferse nach vorn auftippen, RF vor li. Bein anwinkeln
Section 4	Kick, Brush, Toe Strut ½ Turn R, Scissor Cross, Scuff
1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	RF nach vorn kicken, RF nach hinten über den Boden streifen Re. Fußspitze nach hinten auftippen, ½ Drehung re. und re. Ferse absenken LF nach li. stellen, RF neben LF stellen LF über RF kreuzen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
Restart:	In der 3. Wand (12Uhr)
Section 5	Side, Behind, Side, Cross, Step ¼ Turn L Back, Hook, Step, Scuff
1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen RF mit einer ¼ Drehung li. nach hinten stellen, LF vor re. Bein anwinkeln LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
Section 6	Rock Step, Back Rock with 1/4 Turn L, Toe Strut 1/2 Turn L, Toe Strut
1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF RF mit einer ¼ Drehung li. nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF Re. Fußspitze nach vorn auftippen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken Li. Fußspitze neben RF auftippen, li. Ferse absenken

Section 7	Kick, Kick, Back Rock, Step ¼ Turn L, Stomp up, Step ¼ Turn L, Stomp up
1-2 $3-4$ $5-6$ $7-8$	RF zweimal nach vorn kicken RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF RF mit einer ¼ Drehung li. nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen
Section 8	Toe-Heel-Toe Swivels, Flick, Back Slide, Stomp, Hold
1-2 3-4 5-6 7-8	Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen Re. Fußspitze nach re. drehen, LF hinter re. Bein schwingen LF Schritt schräg nach hinten, RF heranziehen RF neben LF aufstampfen, einen Count halten
-	
	Lajoe s
www.linedance-berlin.info	
LII	VEDANCER
	Berlin