

# We Can Do Better!!!

**Level:** 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Sally K.

**Musik:** We Can Do Better - Matt Simons

**Start:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.

## Section 1 Dorothy Steps R + L, Cross, Back- $\frac{1}{4}$ Turn R-Cross Shuffle

- 1 - 2 + Schritt nach schräg re. vorn mit dem RF - LF hinter dem RF einkreuzen, Schritt nach schräg re. vorn mit dem RF
- 3 - 4 + Schritt nach schräg li. vorn mit dem LF - RF hinter dem LF einkreuzen, Schritt nach schräg li. vorn mit dem LF
- 5 - 6 + RF über den LF kreuzen - Schritt nach hinten mit dem LF, RF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. nach re. stellen (3 Uhr)
- 7 + 8 LF weit über den RF kreuzen, RF an den LF heranziehen, LF weit über den RF kreuzen

## Section 2 Kick-&-Back-Rock R + L, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn L, Walk, Walk

- 1 + 2 + RF nach vorn kicken, RF neben den LF stellen, Schritt nach hinten mit dem LF, Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 + LF nach vorn kicken, LF neben den RF stellen, Schritt nach hinten mit dem RF, Gewicht zurück auf den LF
- 5 + 6 RF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach re. stellen, LF neben den RF stellen, RF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. nach hinten stellen (9 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit dem LF - Schritt nach vorn mit dem RF

**Restart:** **Im 2. und 5. Durchgang - Richtung 12 und 3 Uhr (Count 8 durch einen „Touch mit dem RF“ ersetzen) dann abbrechen und von vorn beginnen.**

## Section 3 Cross Shuffle, Kick-Ball-Cross, Side-&-Back, $\frac{1}{4}$ Turn L, $\frac{1}{2}$ Turn L

- 1 + 2 LF weit über den RF kreuzen, RF an den LF heranziehen, LF weit über den RF kreuzen
- 3 + 4 RF nach schräg re. vorn kicken, RF neben den LF stellen, LF über den RF kreuzen
- 5 + 6 RF nach re. stellen, LF neben den RF stellen, Schritt nach hinten mit dem RF
- 7 - 8 LF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. nach vorn stellen (6 Uhr) - RF mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung li. nach hinten stellen (12 Uhr)

**Restart:** **Im 8. Durchgang - Richtung 3 Uhr (Count 8 durch einen „Touch mit dem RF“ ersetzen) dann abbrechen und von vorn beginnen.**

## Section 4 Scoot/Hitch-Back-Scoot/Hitch-Back, Coaster Step, Gallops $\frac{3}{4}$ Circle L

- + 1 Auf dem RF etwas nach hinten rutschen dabei das li. Knie anheben, Schritt nach hinten mit dem LF
- + 2 Auf dem LF etwas nach hinten rutschen dabei das re. Knie anheben, Schritt nach hinten mit dem RF
- 3 + 4 Schritt nach hinten mit dem LF, RF neben den LF stellen, Schritt nach vorn mit dem LF
- + 5 + 6 + 7 + 8 Mit Gallop Steps ein  $\frac{3}{4}$  Kreis li. herum laufen (3 Uhr)  
(R+L+R+L+R+L+R+L)

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Happy Ending: (Am Ende vom 9. Durchgang)**

**Step, Pivot ½ Turn L-Pose**

1 - 2

Schritt nach vorn mit dem RF - ½ Drehung li. herum auf beiden Ballen (12 Uhr)

End

Selbst wenn es vielleicht nicht so Prachtvoll gelaufen ist, aller Welt STOLZ mit erhobenen Armen zeigen „ICH BIN JETZT FERTIG DAMIT“!

**Viel Glück und Spaß eure Sally**

