

So Smile

Level: A 32 c, B 32 c 1 Wall, 1 Tag 8 c, Intermediate Line Dance

Choreographie: Manu Santos

Musik: The Sidewalk Prophets / Smile

Ablauf: A, B, 4c Hold, A, B, B sec. 3 + 4, Tag, A, B, B sec. 3 + 4, Tag, A

Part A

Section 1 Scuff, Out, Out, Sailor ½ Turn R, Rocking Chair, Step Slide, Stomp up

- 1 + 2 Re. Ferse nach vorn über den Boden streifen, RF nach re. stellen, LF nach li. stellen
- 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, ½ Drehung re und LF neben RF stellen, RF etwas schräg nach vorn
- 5 + 6 + LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF, LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF großer Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

Section 2 Scissor Cross, Scissor Cross, Heel & Point & Scuff, Jump, Swivel R+L

- 1 + 2 RF nach re. stellen, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
- 3 + 4 LF nach li. stellen, RF an RF heransetzen, LF über RF kreuzen
- 5 + 6 + Re. Ferse vorn aufstampfen, RF neben LF stellen, LF nach li. aufstampfen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 7 + 8 + Auf beide Füße schulterbreit nah vorn springen, re. Fußspitze nach re. und li. Ferse nach li. drehen, wieder zurück, li. Fußspitze nach li. und re. Ferse nach re., drehen und wieder zurück

Section 3 Rock ¼ Turn R, Step ¼ Turn R, Side Rock, Cross, Full Turn L, Rock Step, Back

- 1 + 2 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF und ¼ Drehung re. RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stelle
- 3 + 4 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
- 7 + 8 RF nach vor stelle, Gewicht zurück auf LF, RF nach hinten stellen

Section 4 Coaster Step, Point, Scuff, Step, Stomp, Point, Hook, Point, Flick, Slide, Stomp up

- 1 + 2 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn
- 3 + 4 RF nach re. aufstampfen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen, RF nach vorn stellen
- + 5 + 6 LF neben RF aufstampfen, LF nach li. aufstampfen, LF vor re. Bein anwinkeln, LF nach li. aufstampfen
- + 7 - 8 LF hinter re. Bein schwingen, LF schräg nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Teil B

Section 1 Syncopedet Wave, Scissor Cross, Full Turn R, Stomp, Stomp

- 1 + 2 + RF nach re. stellen, LF hinter RF stellen, RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
3 + 4 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
5 – 6 ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen
7 – 8 LF nach li. aufstampfen, RF nach re. aufstampfen

Section 2 Syncopedet Wave, Scissor Cross, Full Turn L, Stomp, Stomp

- 1 + 2 + LF nach li. stellen, RF hinter LF stellen, LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
3 + 4 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen
5 – 6 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
7 – 8 RF nach re. aufstampfen, LF nach li. aufstampfen

Section 3 Rock Step ½ Turn R, Full Turn R, Rock Step ½ Turn L, Full Turn L

- 1 + 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF dabei eine ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen
3 – 4 ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen
5 + 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF dabei eine ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
7 – 8 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen

Section 4 Vaudeville R +L, Rocking Chair, Scuff , Out, Out

- 1 + 2 + RF über LF kreuzen, LF etwas nach hinten stellen, re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen
3 + 4 + LF über RF kreuzen, RF etwas nach hinten stellen,, li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen
5 + 6 + RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
7 + 8 Re Ferse nach vorn über den Boden streifen, RF nach re. stellen, LF nach li. stellen

Tag 1

Section 1 Rock Step, Rock ½ Turn R, Step ½ Turn R, Stomp up, Side, Behind, Side Scuff, Slide, Stomp

- 1 + 2 + RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
+ 3 – 4 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen
5 + 6 + LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
7 – 8 RF großer Schritt nach re. LF heranziehen und neben RF aufstampfen

www.linedance-berlin.info

