

Blurred Lines

Level: 64 Count, 2 Wall, Advanced Line Dance

Choreographie: Rachael McEnaney & Arhay Centeno

Musik: Blurred Lines - Robin Thicke (ft. T.I. & Pharrell Williams)

Start: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen.

- Section 1** **Hitch, Side/Drag, Behind/Sweep, Behind-Side-Cross, ¼ Turn L, Walk, Rock Step-¼ Turn L**
- 1 - 2 Re. Knie anheben - Großen Schritt nach re. mit dem RF dabei den LF an den RF heranziehen
- 3 - 4 LF hinter dem RF kreuzen dabei den RF im Halbkreis nach hinten schwingen - RF hinter dem LF kreuzen
- + 5 Schritt nach li. mit dem LF, RF über den LF kreuzen (Knie etwas beugen)
- 6 - 7 ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit dem RF
- 8 + 1 Schritt nach vorn mit dem LF dabei den RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF, ¼ Drehung li. herum und Schritt nach li. mit dem LF (6 Uhr)
- Section 2** **Touch, Side, Kick-Ball-Step, Walk 2x, Step-Pivot ¼ R-Cross**
- 2 - 3 RF neben dem LF auf tippen - Schritt nach re. mit dem RF
- 4 + 5 LF nach vorn kicken, LF neben den RF stellen, Schritt nach vorn mit dem RF
- 6 - 7 Schritt nach vorn mit dem LF - Schritt nach vorn mit dem RF
- 8 + 1 Schritt nach vorn mit dem LF, ¼ Drehung re. herum auf beiden Ballen das Gewicht ist am Ende auf dem RF (9 Uhr), LF über den RF kreuzen
- Section 3** **Side, Drag, Behind-Side-Rock, Cross, Side, Behind-Side-Rock**
- 2 - 3 Großen Schritt nach re. mit dem RF - LF an den RF heranziehen
- 4 + 5 LF hinter dem RF kreuzen, Schritt nach re. mit dem RF, Gewicht zurück auf den LF
- 6 - 7 RF über den LF kreuzen - Schritt nach li. mit dem LF
- 8 + 1 RF hinter dem LF kreuzen, Schritt nach li. mit dem LF, Gewicht zurück auf den RF
- Section 4** **Cross, Side, Sailor Step ¼ Turn L, Gallops ¾ L, Side**
- 2 - 3 LF über den RF kreuzen - Schritt nach re. mit dem RF
- 4 + 5 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Drehung li. herum und den RF an den LF heransetzen (6 Uhr), Schritt nach vorn mit dem LF
- + 6 Re. Fußballen neben den LF stellen, ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (3 Uhr)
- + 7 Re. Fußballen neben den LF stellen, ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (12 Uhr)
- + 8 Re. Fußballen neben den LF stellen, ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (9 Uhr)
- 1 Schritt nach re. mit dem RF
- Section 5** **Hip Roll 2x, (Swivels) Heel-Toe-Heel, Heel, Toe, Kick-Ball-Touch**
- 2 - 3 Hüfte im Halbkreis li. herum kreisen - Hüfte im Halbkreis re. herum kreisen
- 4 + 5 Beide Hacken nach li. drehen, beide Fußspitzen nach li. drehen, beide Hacken nach li. drehen

6 - 7 Beide Hacken nach re. drehen - Beide Fußspitzen nach re. drehen
8 + 1 LF nach vorn kicken, LF neben den RF stellen, RF neben dem LF auftippen

Section 6 Hitch-Back, Touch-Hitch-Back, Touch-Hitch-Back, Shuffle ¼ Turn L

+ 2 Re. Knie anheben, Schritt nach hinten mit dem RF
3 + 4 LF neben dem RF auftippen, Li. Knie anheben, Schritt nach hinten mit dem LF
5 + 6 RF neben dem LF auftippen, Re. Knie anheben, Schritt nach hinten mit dem RF
7 + 8 Schritt nach li. mit dem LF, RF an den LF heransetzen, ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (6 Uhr)

Section 7 Step, Pivot ¾ L, Sweep, Cross-Back-Close, Walk, Walk, Walk, ¼ Turn R 2x

1 - 2 Schritt nach vorn mit dem RF - ¾ Drehung li. herum auf beiden Ballen das Gewicht ist am Ende auf dem LF (9 Uhr)
3 RF im Halbkreis nach vorn schwingen
4 + 5 RF über den LF kreuzen, Schritt nach hinten mit dem LF, RF neben den LF stellen
6 - 7 Schritt nach vorn mit dem LF - Schritt nach vorn mit dem RF
8 + 1 Schritt nach vorn mit dem LF, ¼ Drehung re. herum dabei die re. Hacke nach innen drehen und belasten (12 Uhr), ¼ Drehung re. herum dabei die li. Hacke nach außen drehen und belasten (3 Uhr)

Section 8 Walk 2x, ¼ Turn/Hitch/Hip Bums, Side/Hip Bump, Hip-&-Cross, Unwind ½ L

2 - 3 Schritt nach vorn mit dem RF - Schritt nach vorn mit dem LF
4 + ¼ Drehung li. herum dabei das re. Knie anheben und Hüfte nach re. schwingen, Hüfte nach li. schwingen
5 + 6 Schritt nach re. mit dem RF dabei die Hüfte wieder nach re. schwingen, Hüfte nach li. schwingen, Hüfte wieder nach re. schwingen
+ 7 - 8 LF neben den RF stellen, RF über den LF kreuzen - ½ Drehung li. herum auf beiden Ballen das Gewicht ist am Ende auf dem LF (6 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne

LINEDANCER

Berlin