

# Clap Happy!

**Level:** 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Shaz Walton

**Musik:** Happy - Pharrell Williams

**Start:** Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen.

- Section 1**      **Toe Strut, Kick, Touch, Kick, Close, Kick, Touch**
- 1 - 2      Schritt nach vorn mit dem RF dabei nur die Fußspitze auftippen - Re. Hacke absenken
- 3 - 4      LF nach vorn kicken - LF neben dem RF auftippen (etwas in die Knie gehen)
- 5 - 6      LF nach vorn kicken (wieder aufrichten) - LF neben den RF stellen (etwas in die Knie gehen)
- 7 - 8      RF nach vorn kicken (wieder aufrichten) - RF neben dem LF auftippen
- Section 2**      **Kick Side, Behind, Side, Cross, Kick Side 2x, Behind, Kick Side**
- 1 - 2      RF nach re. kicken - RF hinter dem LF kreuzen
- 3 - 4      Schritt nach li. mit dem LF - RF über den LF kreuzen
- 5 - 6      LF nach li. kicken - LF nach li. kicken
- 7 - 8      LF hinter dem RF kreuzen - RF nach re. kicken
- Section 3**      **Behind, ¼ Turn L, Side, Hip Bump, Recover, Hip Bump, Recover, Hip Bump**
- 1 - 2      RF hinter dem LF kreuzen - ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (9 Uhr)
- 3 - 4      Schritt nach re. mit dem RF - Hüfte nach re. schwingen
- 5 - 6      Gewicht zurück auf den LF - Hüfte nach li. schwingen
- 7 - 8      Gewicht zurück auf den RF - Hüfte nach re. schwingen
- Section 4**      **Recover, Close, Side, Touch, ¼ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Step**
- 1 - 2      Gewicht zurück auf den LF - RF an den LF heransetzen
- 3 - 4      Schritt nach li. mit dem LF - RF neben den LF auftippen
- 5 - 6      ¼ Drehung re. herum und Schritt nach vorn mit dem RF (12 Uhr) - ½ Drehung re. herum und Schritt nach hinten mit dem LF (6 Uhr)
- 7 - 8      ½ Drehung re. herum und Schritt nach vorn mit dem RF (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit dem LF
- Section 5**      **Rock Step, Back, Sweep Back, Back, Sweep Back, Back Rock**
- 1 - 2      Schritt nach vorn mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4      Schritt nach hinten mit dem RF - LF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 5 - 6      Schritt nach hinten mit dem LF - RF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 7 - 8      Schritt nach hinten mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- Section 6**      **Touch, Heel, Cross, Touch, Heel, Cross, Stomp, Stomp Side/Kick**
- 1 - 2      RF neben dem LF auftippen (Fußspitze eingedreht) - Re. Hacke schräg re. vorn auftippen
- 3 - 4      RF über den LF kreuzen - LF neben dem RF auftippen (Fußspitze eingedreht)
- 5 - 6      Li. Hacke schräg li. vorn auftippen - LF über den RF kreuzen

7 - 8 RF neben dem LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - RF re. aufstampfen dabei den LF nach li. kicken

**Section 7 Behind, Side, Cross, Hitch, Touch Across, Hitch, Behind, ¼ Turn L**

1 - 2 LF hinter dem RF kreuzen - Schritt nach re. mit dem RF  
3 - 4 LF über den RF kreuzen - Re. Knie über dem li. anheben  
5 - 6 Re. Fußspitze li. über dem LF auftippen - Re. Knie nach re. anheben  
7 - 8 RF hinter dem LF kreuzen - ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (9 Uhr)

**Section 8 Side, Point, ¼ Turn L, Hitch/ ¼ Turn L, Jazz Box**

1 - 2 Schritt nach re. mit dem RF - Li. Fußspitze li. auftippen (Option: Oberkörper etwas nach re. drehen)  
3 - 4 ¼ Drehung li. herum und Schritt vorn mit dem LF (6 Uhr) - Das re. Knie anheben dabei auf dem LF eine ¼ Drehung li. herum drehen (3 Uhr)  
5 - 6 RF über den LF kreuzen - Schritt nach hinten mit dem LF  
7 - 8 Schritt nach re. mit dem RF - Schritt nach vorn mit dem LF

**Tanz beginnt wieder von vorne**

