Get Wild

Level: Phrased A=32 Count, B=32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski
Musik: Wild - Lolo
Start: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.
Sequenz: ABB ABB AB

Part/Teil A (1 Wall)

Section A1	**Walk 2, Hitch, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Point, Drag**
1 - 2	Schritt nach vorn mit dem RF - Schritt nach vorn mit dem LF
3 - 4	Re. Knie anheben - RF über den LF kreuzen
5 - 6	¼ Drehung re. herum und Schritt nach hinten mit dem LF (3 Uhr) - ¼ Drehung re. herum und Schritt nach re. mit dem RF (6 Uhr)
7 - 8	Li. Fußspitze li. auftippen (re. Knie beugen) - LF an den RF heranziehen (dabei re. Knie wieder strecken)
Section A2	**&-Cross, Side, Behind, Sweep Back, Behind, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Drag**
+ 1 - 2	LF an den RF heransetzen, RF über den LF kreuzen - Schritt nach li. mit dem LF
3 - 4	RF hinter dem LF kreuzen - LF im Halbkreis nach hinten schwingen
5 - 6	LF hinter dem RF kreuzen - ¼ Drehung re. herum und Schritt nach vorn mit dem RF (9 Uhr)
7 - 8	¼ Drehung re. herum und großen Schritt nach li. mit dem LF (12 Uhr) - RF auf der Hacke an den LF heranziehen
Section A3	**& Cross, Side, Sailor Step 1/8 Turn L, Rock Step FWD., Back, Drag**
+ 1 - 2	RF an den LF heransetzen, LF über den RF kreuzen - Schritt nach re. mit dem RF
3 + 4	LF hinter dem RF kreuzen, 1/8 Drehung li. herum und den RF an den LF heransetzen (10:30 Uhr), Schritt nach vorn mit dem LF
5 - 6	Schritt nach vorn mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7 - 8	Großen Schritt nach hinten mit dem RF - LF auf der Hacke an den RF heranziehen
Section A4	**& 1/8 Turn R/Cross, Side, Sailor Step 1/8 Turn R, Rock Step FWD., Shuffle In Place 1 1/8 Turn L**
& 1 - 2	LF an den RF heransetzen, 1/8 Drehung re. herum und RF über den LF kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach li. mit dem LF
3 + 4	RF hinter dem LF kreuzen, 1/8 Drehung re. herum und LF an den RF heransetzen (1:30 Uhr), Schritt nach vorn mit dem RF
5 - 6	Schritt nach vorn mit dem LF dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7 + 8	Cha Cha Cha auf der Stelle dabei eine 1 1/8 Umdrehung li. herum ausführen (L - R - L) (12 Uhr)

Part/Teil B (2 Wall)

Section B1	**Scuff-Side-Touch Back-Back-Kick-Side-Kick-Cross-Touch Back-Back-Kick-&-Cross Shuffle**
1 +	Re Hacke nach vorn über den Boden schleifen lassen, Schritt nach re. mit dem RF (etwas nach vorn)
2 +	Li. Fußspitze hinter dem RF auftippen, kleinen Schritt nach hinten mit dem LF
3 +	RF flach nach vorn kicken, Schritt nach re. mit dem RF
4 +	LF flach nach vorn kicken, LF über den RF kreuzen
5 +	Re. Fußspitze hinter dem LF auftippen, kleinen Schritt nach hinten mit dem RF
6 +	LF flach nach vorn kicken, LF an den RF heransetzen
7 + 8	RF weit über den LF kreuzen, LF an den RF heransetzen, RF weit über den LF kreuzen
Section B2	**1/8 Turn L/Stomp Out-Stomp Out, Back, Coaster Step, Walk 2, Shuffle FWD 5/8 Circle L**
+ 1 - 2	1/8 Drehung li. herum und Schritt nach schräg li. vorn mit dem LF (10:30 Uhr), kleinen Schritt nach re. mit dem RF (Stampfend) - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit dem LF
3 + 4	Schritt nach hinten mit dem RF, LF an den RF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit dem RF
5 - 6	Schritt nach vorn mit dem LF - Schritt nach vorn mit dem RF
7 + 8	Schritt nach vorn mit dem LF, RF an den LF heransetzen, Schritt nach vorn mit dem LF (3 Uhr)
Hinweis:	**(5 - 8 auf einen 5/8 Kreis li. herum, als ob man um einen Stuhl herum läuft)**
Section B3	**Point-Stomp FWD., Recover, Behind-Side-Cross-Side-Close, Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L**
+ 1 - 2	Re. Fußspitze etwas re. auftippen, RF schräg re. vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den LF
3 + 4	RF hinter dem LF kreuzen, Schritt nach li. mit dem LF, RF über den LF kreuzen
+ 5 - 6	Schritt nach li. mit dem LF, RF an den LF heransetzen (Oberkörper etwas nach re. drehen) - LF über den RF kreuzen
7 - 8	¼ Drehung li. herum und Schritt nach hinten mit dem RF (12 Uhr) - ½ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (6 Uhr)
Section B4	**Rock Step FWD., ½ Turn R, ½ Turn R Coaster Step, Run 3**
1 - 2	Schritt nach vorn mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3 - 4	½ Drehung re. herum und Schritt nach vorn mit dem RF (12 Uhr) - ½ Drehung re. herum und Schritt nach hinten mit dem LF (6 Uhr)
5 + 6	Schritt nach hinten mit dem RF, LF an den RF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit dem RF
7 + 8	3 kleine Schritte nach vorn (L-R-L)
Ende:	**Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluß ´ ½ Drehung re. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF/Pose zu 12 Uhr**

Tanz beginnt wieder von vorne