Slow Burn

Level: 72 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Choreographie: Kathy Hunyadi & John H. Robinson
Musik: Fire - Des´ree & Babyface
Start: Das Lied beginnt mit „You´re in my car“. Der Tanz beginnt bei dem Wort “car”.

Section 1	**Walk 2, Step ¼ Turn L-Cross, Step ¼ Turn R, Sweep ½ Turn R, Touch, Shuffle FWD**
1 - 2	Schritt nach vorn mit dem RF - Schritt nach vorn mit dem LF
+ 3 - 4	RF mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (9 Uhr), LF über den RF kreuzen - RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen (12 Uhr)
5 - 6	LF im Halbkreis nach vorn schwingen dabei eine ½ Drehung re. herum ausführen (6 Uhr) - LF neben dem RF auftippen
7 + 8	Schritt nach vorn mit dem LF, RF an den LF heransetzen, Schritt nach vorn mit dem LF
Section 2	**Walk 2, Step ¼ Turn L-Cross, Step ¼ Turn R, Sweep ½ Turn R, Touch, Shuffle FWD**
1 - 8	Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)
Section 3	**Press, Kick, Coaster Step, Scuff-Hitch-Touch FWD, Hip Bumps**
1 - 2	Druckvollen Schritt diagonal re. nach vorn mit dem RF - Gewicht zurück auf den LF dabei den RF nach vorn kicken
3 + 4	Schritt nach hinten mit dem RF, LF an den RF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit dem RF
5 + 6	Li. Hacke nach vorn über den Boden schleifen, li. Knie etwas anheben, LF vorn auftippen
7 + 8	Hüfte nach re. hinten schwingen, Hüfte nach li. vorn schwingen, Hüfte nach re. hinten schwingen
Section 4	**&-Walk, Walk, Sweep ¼ Turn L, Touch Across, Hold-Side-Cross, Coaster Cross**
+ 1 - 2	LF neben den RF stellen, Schritt nach vorn mit dem RF - Schritt nach vorn mit dem LF
3 - 4	RF im Halbkreis nach vorn schwingen dabei eine ¼ Drehung li. herum ausführen (9 Uhr) - Re. Fußspitze über dem LF auftippen
5 + 6	Halten - Schritt nach li. mit dem LF, RF über den LF kreuzen
7 + 8	Schritt nach hinten mit dem LF, RF an den LF heransetzen, LF über dem RF kreuzen
Section 5	**Point, Cross-Side Rock, Cross 2x**
1 - 2	Re. Fußspitze re. auftippen - RF über den LF kreuzen
+ 3 - 4	Schritt nach li. mit dem LF dabei den RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF - LF über den RF kreuzen
7 - 8	Wie 1 - 4
Section 6	**Step, Lock ¼ Turn R, Sep-Lock-Step ¼ Turn R, Cross, Back, Coaster Step**
1 - 2	Schritt nach vorn mit dem RF - ¼ Drehung re. herum und den LF hinter dem RF Einkreuzen (12 Uhr)

3 + 4	Schritt nach vorn mit dem RF, LF mit einer ¼ Drehung re. hinter dem RF einkreuzen, Schritt nach vorn mit dem RF (3 Uhr)
5 - 6	LF über den RF kreuzen - Schritt nach hinten mit dem RF
7 + 8	Schritt nach hinten mit dem LF, RF an den LF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit dem LF

Section 7	**Point, Cross-Side Rock, Cross 2x**
1 - 8	Wie Section 5

Section 8	**Lunge Rock Step, Behind-Side-Cross, Side, Drag/Touch, Knee R-In-R ¼ Turn R**
1 - 2	Ausdrucksvoller Schritt nach diagonal re. vorn dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3 + 4	RF hinter den LF kreuzen, Schritt nach li. mit dem LF, RF über den LF kreuzen
5 - 6	Schritt nach li. mit dem LF - RF an den LF heranziehen und neben dem LF auftippen
7 + 8	Re. Knie nach re. außen drehen, Re. Knie wieder zurück drehen, Re. Knie wieder nach außen drehen dabei ¼ Drehung re. herum ausführen (6 Uhr)
Restart:	**Im 3. Durchgang - Richtung 6 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen.**

Section 9	**Walk 2, Step-Lock, Hold, Unwind Full L**
1 - 2	Schritt nach vorn mit dem RF - Schritt nach vorn it dem LF
+ 3 - 4	Kleinen Schritt nach vorn mit dem RF, LF hinter dem RF einkreuzen - Halten
5 - 8	Eine volle Umdrehung li. herum auf beiden Ballen das Geicht ist am Ende auf dem LF

Tanz beginnt wieder von vorne

Hajo's LINEDANCER Berlin