

Springtime

Level:, 64 Count, 2 Wall, 2 Tag's & 3 Restarts, Intermediate Line Dance

Choreography: Lourdes Martín & Neus Lloveras

Music: I will hold my Ground / Darryl Worley

Section 1 Point, Cross Touch, Point, Flick, Side, Behind, Side, Cross

- 1 – 2 RF nach re. auftippen, RF über LF gekreuzt auftippen
- 3 – 4 RF nach re. auftippen, RF hinter li. Bein schwingen
- 5 – 6 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen

Section 2 Rock Turn $\frac{1}{4}$ R, $\frac{1}{2}$ Turn R, Hold, Slide with $\frac{1}{4}$ Turn re., Stomp up, Flick

- 1 – 2 RF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 $\frac{1}{2}$ Drehung re. und RF nach vorn stellen, eine Count halten
- 5 – 6 LF großer Schritt mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach li., RF heranziehen
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, RF nach hinten schwingen

Section 3 Rock Step, Back, Hold, Coaster Step, Hold

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 – 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4 Jazz Box $\frac{1}{2}$ Turn R, Kick, Stomp up, Flick, Stomp up

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach hinten stellen
- 3 – 4 RF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach vorn stellen, LF nach vorn stellen
- 5 – 6 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen
- 7 – 8 RF nach hinten schwingen, RF neben LF aufstampfen

Section 5 Side Rock, Stomp up, Stomp up, Back Rock, Step, Hold

- 1 – 2 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF zweimal neben LF aufstampfen
- 5 – 6 Auf RF nach hinten springen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, einen Count halten

Restart: In der 6. Wand (6Uhr) hier von vorn beginnen

Section 6 Step Pivot $\frac{1}{2}$ Turn R, Hold, Step Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L, Scuff

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. RF abstellen
- 3 – 4 LF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. LF abstellen
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, einen Count halten

Restart: In der 7. Wand (12 Uhr) hier von vorn beginnen

Section 7 **Side, Behind, Side, Point, Rolling Vine, Scuff**

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
3 – 4 LF nach li. stellen, RF nach re. auftippen
5 – 6 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF mit einer ½ Drehung re. nach hinten stellen
7 – 8 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Restart: **In der 3. Wand (12 Uhr), hier von vorn beginnen**

Section 8 **Double Jazz Box, Hold**

- 1 – 2 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
3 – 4 LF nach li. Stellen, RF über LF kreuzen
5 – 6 LF nach hinten stellen, RF nach re. stellen
7 – 8 LF über RF kreuzen, einen Count halten

Tag 1: **Am Ende der 1. (6 Uhr) u. 4. (12 Uhr) Wand**

Diag. Step Slide, Stomp

- 1 – 2 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
3 – 4 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten

www.linedance-berlin.info

LINEDANCER

Berlin

