

# All About That Bass

**Level:** 64 Count, 2 Wall, Easy Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Daan Geelen & Tommie Nijhuis

**Musik:** All About That Bass - Meghan Trainor

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen.

## Section 1 Jazz Box with Cross, Point, Cross, Point, Cross

- 1 - 2 RF über den LF kreuzen - Schritt nach hinten mit dem LF
- 3 - 4 Schritt nach re. mit dem RF - LF über den RF kreuzen
- 5 - 6 RF zur re. Seite auftippen - RF über den LF kreuzen
- 7 - 8 LF zur li. Seite auftippen - LF über den RF kreuzen

## Section 2 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock/Sweep, Behind-Side-Cross

- 1 - 2 RF über den LF kreuzen dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 Schritt nach re. mit dem RF, LF an de RF heransetzen, Schritt nach re. mit dem RF
- 5 - 6 LF über den RF kreuzen dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF dabei den LF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, Schritt nach re. mit dem RF, LF über den RF kreuzen

## Section 3 Sweep, Cross, Side, Behind-Side-Cross, Side, Back Rock

- 1 - 2 RF im Halbkreis nach vorn schwingen - RF über den LF kreuzen
- 3 Schritt nach li. mit dem LF
- 4 + 5 RF hinter dem LF kreuzen, Schritt nach li. mit dem LF, RF über den LF kreuzen
- 6 Schritt nach li. mit dem LF
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf dem LF

## Section 4 Kick-Ball-Cross, Monterey ½ Turn R, Hold, Cross Shuffle

- 1 + 2 RF diagonal nach re. vorn kicken, RF neben den LF stellen, LF über den RF kreuzen
- 3 - 4 RF zur re. Seite auftippen - RF mit einer ½ Drehung re. neben den LF stellen (6 Uhr)
- 5 - 6 LF zur li. Seite auftippen - Halten
- 7 + 8 LF weit über den RF kreuzen, RF an den LF heransetzen, LF weit über den RF kreuzen

## Section 5 Side, Touch, Back ¼ Turn L, Touch, Step ¼ Turn L, Touch, Side, Touch

- 1 - 2 Schritt nach re. mit dem RF - LF neben dem RF auftippen
- 3 - 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach hinten stellen (3 Uhr) - RF neben dem LF auftippen
- 5 - 6 RF mit einer ¼ Drehung li. nach re. stellen (12 Uhr) - LF neben dem RF auftippen
- 7 - 8 Schritt nach li. mit dem LF - RF neben dem LF auftippen

## Section 6 Step, Sweep, Step, Sweep, Rock Step, Run Back 3x

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit dem RF - LF im Halbkreis nach vorn schwingen

- 3 - 4 Schritt nach vorn mit dem LF - RF im Halbkreis nach vorn schwingen  
5 - 6 Schritt nach vorn mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7 + 8 3 kleine Schritte nach hinten (R - L - R)

**Section 7 Back Rock, Shuffle FWD, Syncopated Side Rocks**

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit dem LF dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
3 + 4 Schritt nach vorn mit dem LF, RF neben den LF stellen, Schritt nach vorn mit dem LF  
5 - 6 Schritt nach re. mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
+ 7 - 8 RF neben den LF stellen, Schritt nach li. mit dem LF dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

**Section 8 Sailor Step ¼ Turn L, Step, Step ¼ Turn L, Hip Bumps**

- 1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen, RF neben den LF stellen, LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen (9 Uhr)  
3 - 4 Schritt nach vorn mit dem RF - ¼ Drehung li. herum und Gewicht zurück auf den LF (6 Uhr)  
5 + 6 Hüfte nach re. schwingen, Hüfte wieder zurück schwingen, Hüfte nach re. schwingen  
7 + 8 Hüfte nach li. schwingen, Hüfte wieder zurück schwingen, Hüfte nach li. schwingen

**Tanz beginnt von vorne**

**LINEDANCER**

**Berlin**