Everyday

Level: 72 Count, 32 u. 40 c, 1 Wall, Intermediate
Choreographie: Montse Moscardo
Musik: Ordinary Day / Brett Kissel

Ablauf: A, a 24 c, B – A, a 24 c, B – B, A, a 24 c – b 24 c, B – Finale

Teil A:

Section: 1 **Scissor Cross, Scissor Cross, Walk, Walk, Jump Rock Step, ½ Turn R**

1 + 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
3 + 4 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen
5 – 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7 + 8 Sprung nach vorn auf RF, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung re. und RF abstellen

Section: 2 **Side, Behind, & Back, Heel, & Cross, Step ¼ Turn L, Step ¼ Turn L, Stomp, Heel Fan**

1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
+ 3 + 4 LF etwas nach hinten stellen, re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen
5 - 6 RF mit einer ¼ Drehung li. nach hinten stellen. LF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen
7 + 8 RF nach vorn aufstampfen, re. Ferse nach re. drehen, und wieder zur Mitte

Section: 3 **Heel Rock, & Cross Rock, & Step Pivot ½ Turn L, Full Turn L**

1 – 2 Re. Ferse über LF gekreuzt aufsetzen, Gewicht zurück auf LF
+ 3 – 4 RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
+ 5 – 6 LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen
7 – 8 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen

Section: 4 **Rock Step, Back, Coaster Step, Heel Switches, Toe Touch 2x**

1 + 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
3 + 4 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
5 + 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen
+ 7 – 8 LF neben RF stellen, re. Fußspitze 2x hinter LF auftippen

Teil B:

Section: 1 **Jumping V Step 2x, Heel Jack R + L,**

+ 1 + 2 RF dann LF nach vorn auseinanderspringen, RF dann LF Sprung nach hinten und schließen
+ 3 + 4 RF dann LF nach vorn auseinanderspringen, RF dann LF Sprung nach hinten und schließen
+ 5 + 6 RF etwas schräg nach hinten stellen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
+ 7 + 8 LF etwas schräg nach hinten stellen, re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen

Halos Line Dancer Berlin

Section: 2	**Step-Lock-Step, Flick, Back-Lock-Back, ½ Turn R Rock Step, Back, Back Rock, Stomp**
1 + 2 +	RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen, RF nach vorn stellen, LF hinter re. Bein anwinkeln
3 + 4	LF nach hinten stellen, RF vor LF kreuzen, LF nach hinten stellen
5 + 6	½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach hinten stellen
7 + 8	LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF, LF nach vorn aufstampfen

Section: 3	**Step-Lock-Step, Flick, Back-Lock-Back, ½ Turn R Rock Step, Back, Back Rock, Stomp**
1 + 2 +	RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen, RF nach vorn stellen, LF hinter re. Bein anwinkeln
3 + 4	LF nach hinten stellen, RF vor LF kreuzen, LF nach hinten stellen
5 + 6	½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach hinten stellen
7 + 8	LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF, LF nach vorn aufstampfen

Section: 4	**Touch Unwind R, Side Rock, Touch Unwind L, Stomp up, Hold**
1 - 2	RF hinter LF auftippen, eine ganze Drehung re. Belastung auf RF
3 - 4	LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF
5 - 6	LF hinter RF auftippen, eine ganze Drehung li. Belastung auf LF
7 – 8	RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Section: 5	**Diag. Slide FWD, Stomp up, Diag. Slide Back, Stomp up**
1 - 4	RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen und neben RF aufstampfen
5 – 8	LF großer Schritt schräg nach hinten, RF heranziehen und neben LF aufstampfen

Tanz beginnt von vorne