

Old Men

Level: 32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance, 1 Tag

Choreographie: Rita Aschenbach

Musik: Old Men / The Bellamy Brothers

Section 1 Step, Lock, Step-Lock-Step, R + L

- 1 – 2 RF Schritt schräg nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
3 + 4 RF Schritt schräg nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt schräg nach vorn stellen
5 – 6 LF Schritt schräg nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
7 + 8 LF Schritt schräg nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt schräg nach vorn stellen

Section 2 Rocking Chair, Step Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L 2x

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
5 – 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. und LF abstellen
7 – 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. und LF abstellen

Section 3 Figure of 8 Vine R, with $\frac{1}{4}$ Turn L

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach vorn stellen, LF nach vorn stellen
5 – 6 $\frac{1}{2}$ Drehung re. und RF abstellen, LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach li. stellen
7 – 8 RF hinter LF kreuzen, LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach vorn stellen

Section 4 Rock Step, Triple Full Turn R, Rock Step, Coaster Step

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 3 Schritte am Platz, mit einer ganzen re. Drehung
5 – 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück RF
7 + 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen

Tag: Am Ende der 10. Wand (6:00)

Rocking Chair

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt von vorne