Walking Backwards

Level: 32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance
Choreographie: Robbie McGowan Hicke
Musik: Walking Backwards - Brandon Sandefur

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

Section 1	**Walk Back 2x, Step Lock Back, Back Rock, Shuffle FWD**
1 - 2	Schritt nach hinten mit dem RF - Schritt nach hinten mit dem LF
3 + 4	Schritt nach hinten mit dem RF, LF über den RF einkreuzen, Schritt nach hinten mit dem RF
5 - 6	Schritt nach hinten mit dem LF dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7 + 8	Schritt nach vorn mit dem LF, RF an den LF heransetzen, Schritt nach vorn mit dem LF
Section 2	**Cross-Rock-Side, Cross, Side, Sailor Step ¼ Turning L, Shuffle FWD**
1 + 2	RF über den LF kreuzen dabei den LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF, Schritt nach re. mit dem RF
3 - 4	LF über den RF kreuzen - Schritt nach re. mit dem RF
5 + 6	LF hinter den RF kreuzen, Schritt nach re. mit dem RF, ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (9 Uhr)
7 + 8	Schritt nach vorn mit dem RF, LF an den RF heransetzen, Schritt nach vorn mit dem RF
Section 3	**Rock Step, Triple Full Turn L, Rock Step, Shuffle Back ½ Turn R**
1 - 2	Schritt nach vorn mit dem LF dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3 + 4	Cha Cha auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung li. herum ausführen (L-R-L)
5 - 6	Schritt nach vorn mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7 + 8	¼ Drehung re. herum und Schritt nach re. mit dem RF, LF an den RF heransetzen, ¼ Drehung re. herum und Schritt nach re. mit dem RF (3 Uhr)
Ende:	**Der Tanz endet nach 5 - 6 im 9 Durchgang Richtung (9 Uhr). Zum Schluss ¼ Drehung re. herum und Schritt nach re. mit dem RF (12 Uhr) - Halten**
Section 4	**Rock Step, Coaster Cross, Monterey ½ Turn R**
1 - 2	Schritt nach vorn mit dem LF dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3 + 4	Schritt nach hinten mit dem LF, RF an den LF heransetzen, LF über den RF kreuzen
5 - 6	Re. Fußspitze re. auftippen - ½ Drehung re. herum und RF an den LF heransetzen (9 Uhr)
7 - 8	Li. Fußspitze li. auftippen - LF an den RF heransetzen

Tanz beginnt von vorne