

In The Summertime

Level: 48 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

Choreographie: Amy Glass

Musik: In The Summertime - Shaggy

Start: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

Section 1 **Side, Hold, Side, Hold, Side, Together, Step ¼ Turn R, Hold**

- 1 - 2 Schritt nach re. mit dem RF - Halten
- 3 - 4 Schritt nach li. mit dem LF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach re. mit dem RF - LF neben den RF stellen
- 7 - 8 ¼ Drehung re. herum und Schritt nach vorn mit dem RF (3 Uhr) - Halten

Section 2 **Rock Step FWD, Step ½ Turn L, Hold, Step, 1/8 Turn L/Hip Roll 2x**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit dem LF dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3 - 4 ½ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit dem LF (9 Uhr) - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit dem RF - 1/8 Drehung li. herum dabei mit dem Hüften kreisen (7:30 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit dem RF - 1/8 Drehung li. herum dabei mit dem Hüften kreisen (6 Uhr)

Section 3 **Rock, Hold, Recover, Together, Rock Step, Side Rock**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Halten
- 3 - 4 Gewicht zurück auf den LF - RF neben den LF stellen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit dem LF dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach li. mit dem LF dabei den RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Section 4 **Cross, Hold, Back, Side, Cross, Hold, Back, Side**

- 1 - 2 LF über den RF kreuzen - Halten
- 3 - 4 Schritt nach re. hinten mit dem RF - Schritt nach li. mit dem LF
- 5 - 6 RF über den LF kreuzen - Halten
- 7 - 8 Schritt nach li. hinten mit dem LF - Schritt nach re. mit dem RF

Section 5 **Cross, Hold, Side, Behind, Touch, Flick, Touch Flick**

- 1 - 2 LF über den RF kreuzen - Halten
- 3 - 4 Schritt nach re. mit dem RF - LF hinter dem RF kreuzen
- 5 - 6 RF neben dem LF auftippen - RF nach re. hinten schwingen
- 7 - 8 RF neben dem LF auftippen - RF nach re. hinten schwingen

Section 6 **Slow Mambo Step FWD, Hold, Slow Sailor Step ¼ Turn L, Hold**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit dem RF dabei den LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 RF neben den LF stellen - Halten
- 5 - 6 LF hinter dem RF kreuzen - RF mit einer ¼ Drehung li. nach re. stellen (3 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne

