My Hometown

Level: 32 Counts, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

Choreographie: Montse Moscardó

Musik: Mogan Wallan / More Than My Hometown

Section 1	Kick-Ball-Cross, Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock
1+2 3-4 5+6 7-8	RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF
Restart:	In der 10 Wand auf count 7 stehen bleiben, einen Count halten und von vorn beginnen
Section 2	Back Rock, Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock ¼ Turn R
$ \begin{array}{r} 1-2 \\ 3-4 \\ 5+6 \\ 7-8 \end{array} $	LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen RF mit einer ¹ / ₄ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
Restart:	In der 5. Wand den Side Rock nicht einderehen (7 – 8) und von vorn beginnen
Section 3	Shuffle ½ Turn R, Step Pivot ½ Turn R, Shuffle, Step Pivot ½ Turn L
Section 5	Sharme 72 Turn R, Step Tivot 72 Turn R, Sharme, Step Tivot 72 Turn E
1+2	RF mit einer 1/4 Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF mit einer 1/4
1 + 2 3 – 4	RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen
1 + 2	RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen
1+2 3-4 5+6	RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen LF nach vorne stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorne stellen
1+2 3-4 5+6 7-8 Section 4 1-2	RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen LF nach vorne stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorne stellen RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen Jazz Box on Place, Rock Step, Step ½ Turn R, Stomp RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
1+2 3-4 5+6 7-8 Section 4 1-2 3-4	RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen LF nach vorne stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorne stellen RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen Jazz Box on Place, Rock Step, Step ½ Turn R, Stomp RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen RF nach re. stellen, LF kleiner Schritt nach vorn
1+2 3-4 5+6 7-8 Section 4 1-2	RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen LF nach vorne stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorne stellen RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen Jazz Box on Place, Rock Step, Step ½ Turn R, Stomp RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen

Tanz beginnt wieder von vorne

www.linedance-berlin.info

