

# Your One And Only

**Level:** 80 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Xavi Barrera

**Musik:** Your One And Only / Jim Devine

## **Section 1 (R) Heel, Toe, Heel, Flick with Slap, Heel, Point, Flick with Slap, Stomp**

- 1 – 2 Re. Ferse vorne auftippen, re. Fußspitze neben LF auftippen  
3 – 4 Re. Ferse vorne auftippen,  
re. Bein nach re. schwingen und mit der re. Hand abschlagen  
5 – 6 Re. Ferse vorne auftippen, re. Fußspitze nach re. auftippen  
7 – 8 Re. Bein hinter li. Bein schwingen und mit der li. Hand abschlagen,  
re. Fuß neben LF aufstampfen

## **Section 2 (L) Heel, Toe, Heel, Flick with Slap, Heel, Point, Flick with Slap, Stomp up**

- 1 – 2 Li. Ferse vorne auftippen, li. Fußspitze neben RF auftippen  
3 – 4 Li. Ferse vorne auftippen,  
li. Bein nach li. schwingen und mit der li. Hand abschlagen  
5 – 6 Li. Ferse vorne auftippen, li. Fußspitze nach li. auftippen  
7 – 8 Li. Bein hinter re. Bein schwingen und mit der re. Hand abschlagen,  
li. Fuß neben LF aufstampfen

## **Section 3 Vine L, Stomp up, Heel Fan, Heel Fan, Step ¼ Turn R**

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen  
3 – 4 LF nach li. stellen, RF etwas nach vorne aufstampfen  
5 – 6 re. Ferse nach re. drehen und wieder zurück  
7 – 8 re. Ferse nach re. drehen, ¼ Drehung re. und RF abstellen

## **Section 4 Toe ½ Turn R, Step ¼ Turn R, Scuff, Scoot, Scoot, Step, Scuff**

- 1 – 2 Li. Fußspitze vorn auftippen ½ Drehung re. und LF abstellen  
3 – 4 ¼ Drehung re. und RF nach re. stellen li. Ferse nach vorne über den Boden streifen,  
5 – 6 über RF nach vorne rutschen u. LF dabei nach vorne kicken, 2 x  
7 – 8 LF nach vorne stellen, re. Ferse nach vorne über den Boden streifen

**Tag & Restart:** In der 6. Wand nach dem Tag hier von vorne beginnen

## **Section 5 Jumped JazzBox with ½ Turn L, Back Rock, Stomp, Step**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung li. und Gewicht zurück auf LF  
3 – 4 RF mit ¼ Drehung li. nach hinten stellen, LF über RF kreuzen  
5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF  
7 – 8 RF neben LF aufstampfen, LF nach vorne stellen

**Section 6 Step Pivot ½ Turn L 2x, Rock Step, Back, Hold**

- 1 – 2 RF nach vorne stellen, auf beiden Ballen ½ Drehung li.  
3 – 4 RF nach vorne stellen, auf beiden Ballen ½ Drehung li.  
5 – 6 RF nach vorne stellen, Gewicht zurück auf LF  
7 – 8 RF nach hinten stellen, einen Count halten

**Section 7 Coaster Step, Scuff, Step, Scuff, Step, Scuff**

- 1 – 2 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen  
3 – 4 LF nach vorne stellen, re. Ferse nach vorne über den Boden streifen  
5 – 6 RF vorne aufstellen, li. Ferse nach vorne über den Boden streifen  
7 – 8 LF nach vorne aufstellen, re. Ferse nach vorne über den Boden streifen

**Section 8 Step, Scuff, Step, Stomp up, Toe ½ Turn R 2x**

- 1 – 2 RF vorne aufstellen, li. Ferse nach vorne über den Boden streifen  
3 – 4 LF nach vorne aufstellen, RF neben LF aufstampfen  
5 – 6 re. Fußspitze nach hinten auftippen, ½ Drehung re. und re. Ferse absenken  
7 – 8 li. Fußspitze nach vorne auftippen, ½ Drehung re. und li. Ferse absenken

**Restart: In der 2. u. 4. Wand**

**Section 9 Back Rock, Back Rock, Step ¼ Turn L, Scuff, ¼ Turn L, Stomp**

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF  
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF  
5 – 6 RF mit ¼ Drehung li. zur Seite stellen, li. Ferse nach vorne über den Boden streifen  
7 – 8 LF mit ¼ Drehung li. nach vorne stellen, RF neben LF aufstampfen

**Section 10 Jumped Out, Cross, Out, Cross Behind, Out Cross, ½ Turn L**

- 1 – 2 mit beiden Füßen schulterbreit auseinanderspringen,  
Sprung mit RF über LF gekreuzt  
3 – 4 mit beiden Füßen schulterbreit auseinanderspringen,  
Sprung mit RF hinter LF gekreuzt  
5 – 6 mit beiden Füßen schulterbreit auseinanderspringen,  
Sprung mit RF über LF gekreuzt  
7 – 8 auf beiden Ballen ½ Drehung li, Gewicht endet auf LF

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Tag: In der 6. Wand nach Count 32**

**Step ¼ Turn L, Stomp up, ¼ Turn L, Scuff**

- 1 – 2 RF mit ¼ Drehung li. zur Seite stellen, LF vor re. Bein anwinkeln  
3 – 4 LF mit ¼ Drehung li. zur Seite stellen, RF hinter li. Bein schwingen

**Finale: Am Ende der 7. Wand wiederholt ihr Section 9, Section 10, Section 9 (Schritt 1-4), Step Pivot ½ Turn L with Stomp (gesamt 22 Counts)**