

Next Girl

Level: A: 64 c, B: 64 c, Tag: 16 c, 2 Wall, Intermediate

Choreographie: Sara Rohrbach

Musik: Carly Pearce / Next Girl

Ablauf: A, B, Tag, A, B, A, B

Teil A

Section 1 Side, Touch, Side, Touch, Grapevine, Touch

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF neben LF auftippen
- 5 – 6 RF nach re. Stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach re. Stellen, LF neben RF auftippen

Section 2 Side, Touch, Side, Touch, Slide, Stomp up, Stomp up

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF neben LF auftippen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
- 5 – 6 LF großer Schritt nach li., RF heranziehen
- 7 – 8 RF 2 x neben LF aufstampfen

Section 3 Back Rock, Jump Touch Twice, Kick, Kick, Flick, Stomp up

- 1 – 2 Auf RF nach hinten springen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 2x auf RF hüpfen und dabei LF hinter RF auftippen
- 5 – 6 LF abstellen u. RF nach vorn kicken, RF abstellen, u. LF nach vorn kicken
- 7 – 8 LF abstellen u. RF nach hinten schwingen, RF neben LF aufstampfen

Section 4 Rock ¼ Turn R, Step ¼ Turn R, Stomp up, Scissor Cross, Scuff

- 1 + 2 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen
- 5 – 6 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF über RF kreuzen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 5 Wave R, Slide, Back Rock

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 RF großer Schritt nach re. LF heranziehen
- 7 – 8 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF

Section 6 Wave L, Slide, Back Rock

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF großer Schritt nach li. RF heranziehen
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 7 **Monterey ½ Turn R, Monterey ½ Turn R**

- 1 – 2 RF nach re. auftippen, ½ Drehung re. RF abstellen
3 – 4 LF nach li. auftippen, LF neben RF abstellen
5 – 6 RF nach re. auftippen, ½ Drehung re. RF abstellen
7 – 8 LF nach li. auftippen, LF neben RF abstellen

Section 8 **Slap, Stomp, ½ Turn L, Kick, Kick, Touch behind, ½ Turn L, Stomp up**

- 1 – 2 RF nach hinten schwingen und mit re. Hand auf die Ferse schlagen, RF nach vorn aufstampfen
3 – 4 Auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF nach vorn kicken
5 – 6 RF nach vorn kicken, LF hinter RF auftippen
7 – 8 ½ Drehung li. und LF abstellen, RF neben LF aufstampfen

Teil B

Section 1 **Diag. Sprung Back, Hook, Diag. Sprung Back, Flick, Diag. Sprung Back, Hook with ¼ Turn L, Scut with ¼ Turn L, Kick**

- 1 – 2 Auf beide Füße nach re. gedreht springen, LF vor re. Bein anwinkeln
3 – 4 Auf beide Füße nach li. gedreht springen, RF nach hinten schwingen
5 – 6 Auf beide Füße nach re. gedreht springen, LF vor re. Bein anwinkeln dabei eine ¼ Drehung li.
7 – 8 Auf RF hüpfen und eine ¼ Drehung li. LF nach vorn kicken

Section 2 **Kick, Kick, Cross, Kick, Cross, Scut Back, Kick, Jump**

- 1 – 2 RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
3 – 4 LF über RF kreuzen, Sprung auf RF und LF nach vorn kicken
5 – 6 LF über RF kreuzen, auf LF nach hinten rutschen
7 – 8 LF nach vorn kicken, auf beide Füße springen

Section 3 **Section 1 wiederholen**

Section 4 **Section 2 wiederholen**

Section 5 **Rocking Chair with ¼ Turn R 2 x**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF mit einer ¼ Drehung re.nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
5 – 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF mit einer ¼ Drehung re.nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 6 **Section 5 wiederholen**

Section 7 **Grapevine R with Touch, Rolling Vine with Scuff**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF mit einer ½ Drehung li. nach hinten stellen
7 – 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 8 **Vaudeville R, Vaudeville L**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF etwas schräg nach hinten stellen
- 3 – 4 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen
- 5 – 6 LF über RF kreuzen, RF etwas schräg nach hinten stellen
- 7 – 8 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen

Tag

Section 1 **Toe Strut R-L-R-L**

- 1 – 2 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse absenken
- 3 – 4 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Ferse absenken
- 5 – 6 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse absenken
- 7 – 8 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Ferse absenken

Section 2 **Rocking Chair, Step Pivot ½ Turn L 2 x**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen

Tanz beginnt von vorne

Und immer daran denken, Tanzen macht Spaß

www.linedance-berlin.info

LINEDANCER

Berlin

