

Pretty Boy

Level: 64 Counts, 2 Wall, 1 Restarts, Intermediate

Choreographie: Verginie Barjaud

Musik: Billy Gilman / I think she likes me

Restart: 2. Wand, Ende Section 7 (12 Uhr)

Section 1 **Toe Strut Turn ½ L, Toe Strut Turn ½ L, Rocking Chair**

- 1 – 2 RF nach vorn auftippen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken
- 3 – 4 LF nach hinten auftippen, ½ Drehung li. und li. Ferse absenken
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 2 **Jumping Jazz Box, Back Rock, Flick, Stomp up**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, Sprung auf LF nach hinten
- 3 – 4 Sprung auf RF und LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF nach re. schwingen und mit der re. Hand an die Ferse schlagen, RF nach vorn aufstampfen

Section 3 **Point, Back, Point, Back, Back Rock, Stomp up, Hold**

- 1 – 2 RF nach re. auftippen, RF etwas nach hinten stellen
- 3 – 4 LF nach li. auftippen, LF etwas nach hinten stellen
- 5 – 6 RF nach hinten stellen Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Section 4 **Grapevine R, Stomp, Heel Dig, Toe Touch Turn ½ R, Kick, Stomp**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF etwas nach vorn aufstampfen
- 5 – 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF nach hinten auftippen
- 7 – 8 ½ Drehung re. und RF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen

Section 5 **Heel, Toe, Heel, Hook, Side, Behind, Side, Hold**

- 1 – 2 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF nach hinten auftippen
- 3 – 4 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF vor re. Bein anwinkeln
- 5 – 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF nach li. stellen, einen Count halten

Section 6 **Step, Pivot ½ Turn L, Step Back ½ Turn, Hold, Coaster Step, Stomp up**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen
- 3 – 4 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 – 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 7 **Rock ¼ Turn R, Back, Hold, Rock ½ Turn L, Step ½ Turn L, ¼ Turn L with Stomp up**

- 1 – 2 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF nach hinten stellen, einen Count halten
5 – 6 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 – 8 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, ¼ Drehung li. und RF nach re. aufstampfen

Restart: **In der 2. Wand, hier von vorne starten.**

Section 8 **Jump out, Flick, Jump out, Hook, Side Rock, Back Rock**

- 1 – 2 Mit beiden Füßen Schulterbreit auseinanderspringen, LF hinter re. Bein schwingen
3 – 4 Mit beiden Füßen Schulterbreit auseinanderspringen, RF vor li. Bein schwingen
5 – 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt von vorne

Und immer daran denken, Tanzen macht Spaß

www.linedance-berlin.info

LINEDANCER

Berlin

