

More

Level: 48 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, 1 Tag

Choreographie: Séverine Fillion / Giuseppe Scaccianocce

Musik: More / Matt Lang

Section 1 Side, Behind, Shuffle ¼ Turn R, Step Pivot ¼ Turn R, Cross, Side

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
3 + 4 RF mit einer ¼ Drehung r. nach vorn stellen, LF an RF heransetzen, RF nach vorn stellen
5 – 6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. und RF abstellen
7 – 8 LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen

Section 2 Back Rock, Drag, Touch, Knee Pops, Drag, Touch

- 1 – 2 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
3 – 4 LF großer Schritt diag. nach vorn, RF neben LF auftippen
5 – 6 Zweimal die Fersen anheben und dabei die Knie nach außen drücken
7 – 8 RF großer Schritt diag. nach vorn, LF neben RF auftippen

Section 3 Jump Back L-R, Jump Back L-R, Jump Back with ¼ Turn L, Touch, Kick

- +1 – 2 Mit LF kleiner Sprung nach schräg hinten, RF neben LF auftippen
+ 3 – 4 Mit RF kleiner Sprung nach schräg hinten, LF neben RF auftippen
+ 5 Mit LF kleiner Sprung nach schräg hinten, RF neben LF auftippen
+ 6 Mit RF kleiner Sprung nach schräg hinten, LF neben RF auftippen
+ 7 – 8 Mit LF kleiner Sprung schräg nach vorn und ¼ Drehung li., RF neben LF auftippen, RF nach vorn kicken

Section 4 Back Rock, Step Pivot ½ Turn L, Vaudeville R -L

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen
5 + 6 + RF über LF kreuzen, LF etwas nach hinten stellen, re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen
7 + 8 + LF über RF kreuzen, RF etwas nach hinten stellen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen

Section 5 Step, Scuff, Hook, Scuff, Shuffle FWD, Step Pivot ½ Turn L

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
3 – 4 LF vor re. Bein anwinkeln, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 + 6 LF nach vorn stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen
7 – 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen

Section 5 Step, Lock, Step, Lock, Step, Scuff, Step ¼ Turn R, Stomp up

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
5 + 6 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
7 – 8 LF mit einer ¼ Drehung re. nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen

Tag: Am Ende der 2. Und 4. Wand

Rocking Chair

1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt von vorne



www.linedance-berlin.info