Eyes on you

Level: 32 Counts / 4 Wall / Intermediate
Choreographie: Josè Miguel Belloque Vane, Daniel Trepat, Sebastian Holtland
Musik: Eyes on you / Trent Tolinson

Section 1 **Dorothy Step, Step Lock Step (Diag.), Cross Rock, Shuffle ½ Turn R**

1 – 2 +	RF schräg nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen, RF schräg nach vorn stellen
3 + 4	LF schräg nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen, LF schräg nach vorn stellen
5 – 6	RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7 + 8	RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen

Section 2 **Rock Step, Coaster Step, Point switches, Clap, Clap**

1 – 2	LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
3 + 4	LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
5 + 6 + 7	RF nach re. auftippen, RF neben LF stellen, LF nach li. auftippen, LF neben RF stellen, RF nach re. auftippen
+ 8	Zwei mal in die Hände klatschen

Restart: **in der 3. Wand, hier abbrechen und von beginnen**

Section 3 **Heel Jacks L + R, Cross, Side, Sailor Step with ¼ Turn R**

1 + 2 +	RF über LF kreuzen, LF etwas nach hinten stellen, re. Ferse schräg nach vorn auftippen, RF neben LF stellen
3 + 4 +	LF über RF kreuzen, RF etwas nach hinten stellen, li. Ferse schräg nach vorn auftippen, LF neben RF stellen
5 – 6	RF über LF kreuzen, LF etwas nach li. stellen
7 + 8	RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung re. und LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen

Section 4 **Step, Step Back with ½ Turn L, Shuffle Back, Back Rock, Full Turn L**

1 – 2	LF nach vorn stellen, ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen
3 + 4	LF nach hinten hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach hinten stellen
5 – 6	RF nach hintenn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8	RF mit ½ li. Drehung nach hinten stellen, LF mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen

Am Ende der 5. und 8. Wand tanzt Ihr den Tag

Tag: **Rocking Chair**

1 – 2	RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4	RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF