

# 2 Words

**Level:** A 64 Count, 2 Wall, 1 Tag, 1 Restart, Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Neus Lioveras

**Musik:** 2 Words / Kolby Cooper

## Section 1 Kick-Ball-Step, Kick-Ball-Step, Rock Step, Full Turn R

- 1 + 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF etwas nach vorn stellen  
3 + 4 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF etwas nach vorn stellen  
5 – 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF  
7 – 8 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen

## Section 2 Coaster Step, Diag Step, Stomp up, Side, Scuff, Side, Scuff

- 1 + 2 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen  
3 – 4 LF Schritt schräg nach vorn, RF neben LF aufstampfen  
5 – 6 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen  
7 – 8 LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Restart:** In der 3 Wand hier abrechnen und von vorn beginnen, (12 Uhr)

## Section 3 Grapevine R, Rolling Vine, Scuff

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen  
3 – 4 RF nach re. stellen, LF nach li. auftippen  
5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF mit einer ½ Drehung li. nach hinten stellen  
7 – 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

## Section 4 Side, Behind, & Back, Heel, & Cross Unwind L, Stomp up, Stomp up

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen  
+ 3 RF etwas nach hinten stellen, li. Ferse nach vorn auftippen  
+ 4 LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen  
5 – 6 ½ Drehung li. Gewicht endet auf LF  
7 – 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

## Section 5 Heel & Toe, Heel & Toe, Heel, Slap, Heel, Slap

- 1 + 2 Re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen, LF nach hinten auftippen  
3 + 4 Li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen, RF nach hinten auftippen  
5 – 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF nach hinten schwingen und mit re. Hand an die Ferse schlagen  
7 – 8 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF nach hinten schwingen und mit re. Hand an die Ferse schlagen

**Section 6**      **Step ¼ Turn L, Stomp up, Step ¼ Turn L, Stomp up, Traveling Apple Jack, Hold**

- 1 – 2      RF mit einer ¼ Drehung li. nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen  
3 – 4      LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen  
5 – 6      Re. Fußspitze und li. Ferse nach re. drehen, li. Fußspitze und re. Ferse nach re. drehen  
7 – 8      Re. Fußspitze und li. Ferse nach re. drehen, einen Count halten

**Section 7**      **Vaudeville L, Vaudeville R,**

- 1 – 2      RF über LF kreuzen, LF etwas schräg nach hinten stellen  
3 – 4      Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen  
5 – 6      LF über RF kreuzen, RF etwas schräg nach hinten stellen  
7 – 8      Li. Ferse nach vorn auftippen, LF abstellen

**Section 8**      **Out, Out, Step ½ Turn R, Close, Stomp, Hold, Stomp, Hold**

- 1 – 2      RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen  
3 – 4      RF mit einer ½ Drehung re. nach vorn stellen, LF neben RF stellen  
5 – 6      RF neben LF aufstampfen, einen Count halten  
7 – 8      LF neben RF aufstampfen, einen Count halten

**Tag:**      **Am Ende der 1. Wand**

- 1 – 4      4x Halten

[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)

**LINEDANCER**

**Berlin**

