

Learn to Fly

Level: A 64 Count, 2 Wall, 1 Restart, Intermediate Line Dance

Choreographie: Anna Taroni

Musik: Learn to Fly / Parker McCollum

Section 1 Kick-Ball-Cross, Side, Flick, Side, Hook, Kick, Flick

- 1 + 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 5 - 6 LF nach li. stellen, RF vor li. Bein anwinkeln
- 7 - 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen

Section 2 Heel Strut R, Heel Strut L, Heel & Toe, Heel, Flick

- 1 - 2 Re. Ferse nach vorn aufsetzen, re. Ferse absenken
- 3 - 4 Li. Ferse nach vorn aufsetzen, li. Ferse absenken
- 5 + 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen, LF schräg nach li. auftippen
- 7 - 8 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF nach hinten schwingen

Section 3 Grapevine L, Cross, & Heel, Back Rock, Scuff

- 1 - 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- + 5 - 6 LF etwas nach hinten stellen, re. Ferse nach vorn auftippen, RF nach hinten stellen
- 7 - 8 Gewicht zurück auf LF, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 4 Grapevine R, Cross, Rock ¼ Turn R, Step ¼ Turn R, Scuff

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5 - 6 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Restart: In der 6 Wand hier abrechnen und von vorn beginnen, statt Scuff ein Stomp (12)

Section 5 Jazz Box with Cross, Point, Step, Point, Back

- 1 - 2 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
- 3 - 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- 5 - 6 LF nach li. auftippen, LF nach vorn stellen
- 7 - 8 RF nach re. auftippen, RF nach hinten stellen

Section 6 Heel Touch, Heel Touch, Back Rock, Stomp up, Stomp Side, Heel Fan R

- 1 – 2 Li. Ferse nach vorn auftippen, li. Ferse nach li. auftippen
3 – 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
5 – 6 LF neben RF aufstampfen, LF nach li. aufstampfen
7 – 8 Re. Ferse nach innen drehen, re. Ferse nach li. drehen

Section 7 Rock Step, Step ½ Turn L, Flick, Back Rock, Back Rock

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
3 – 4 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, RF hinter li. Bein anwinkeln
5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 8 Step Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Full Turn R, Step, Stomp up

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen
3 – 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
5 – 6 ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen
7 – 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

www.linedance-berlin.info

Hajo e s
LINEDANCER

Berlin

