

Might Be

Level: 56 Count, 2 Wall, 2 Tag's, 2 Restart's, Intermediate Line Dance

Choreographie: Pol F. Ryan

Musik: Might be everything / Ian Munsick

Section 1 **Walk, Walk, Walk, Hold, Rock Step, Toe Strut ¼ Turn L**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn, einen Count halten
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF nach li. auftippen, ¼ Drehung li. und li. Ferse absenken

Section 2 **Toe Strut ¼ Turn L 3x, Step Stomp**

- 1 – 2 RF etwas nach re. auftippen, ¼ Drehung li. und re. Ferse absenken
- 3 – 4 LF nach li. auftippen, ¼ Drehung li. und li. Ferse absenken
- 5 – 6 RF etwas nach re. auftippen, ¼ Drehung li. und re. Ferse absenken
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 3 **Toe Heel Swivel, Flick, Grapevine, Stomp up**

- 1 – 2 Re. Fußspitze nach re. drehen, li. Ferse nach re. drehen
- 3 – 4 Re. Fußspitze nach re. drehen, LF hinter re. Bein schwingen
- 5 – 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 4 **Heel, Together, Heel Together, Pivot ½ Turn L, Step, Step**

- 1 – 2 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen
- 3 – 4 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen
- 7 – 8 RF schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Restart: **In der 2. + 5. Wand hier abrechnen und von vorn beginnen**

Section 5 **Diag. Step-Lock-Step, Scuff, Diag. Step-Lock-Step, Scuff**

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF schräg nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 LF schräg nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF schräg nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 6 **Sweep with ¼ Turn R, Together, Heel, Together, Sweep with ¼ Turn R, Together, Heel, Together**

- 1 – 2 RF im ½ Kreis über den Boden schwingen und eine ¼ Drehung machen, RF neben LF stellen
- 3 – 4 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 RF im ½ Kreis über den Boden schwingen und eine ¼ Drehung machen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen

Section 7 **Scissor Step, Hold, Toe Touch behind, Point, Step, Hold**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF über LF kreuzen, einen Count halten
- 5 – 6 LF hinter RF auftippen, LF nach li. auftippen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Tag 1: **Am Ende der 3. Wand (6 Uhr)**

Section 1 **Diag. Step-Lock-Step, Scuff, Diag. Step-Lock-Step, Stomp up**

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF schräg nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 LF schräg nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF schräg nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 2 **Heel, Back, Kick, Back, Kick, Back, Kick, Step**

- 1 – 2 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF nach hinten stellen
- 3 – 4 LF nach vorn kicken, LF nach hinten stellen
- 5 – 6 RF nach vorn kicken, RF nach hinten stellen
- 7 – 8 LF nach vorn kicken, LF nach vorn stellen

Section 3 **Slide, Back Rock, Slide, Back Rock**

- 1 – 2 RF großer Schritt nach re. LF heranziehen
- 3 – 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 5 – 6 LF großer Schritt nach li. RF heranziehen
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 4 **Kick, Stomp, Heel Fan, Back Rock**

- 1 – 2 RF nach vorn kicken, RF etwas nach vorn aufstampfen
- 3 – 4 Re. Ferse nach außen drehen, und wieder zurück
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Tag 2: **Am Ende der 7. Wand (12 Uhr)**

Section 1 **Cross Walk R + L, Hold**

- 1 – 4 RF langsam im Kreis nach vor schwingen, RF über LF kreuzen
- 5 – 8 LF langsam im Kreis nach vor schwingen, LF über RF kreuzen
- 9 - 12 4 Counts halten

Finale: **In der 10. Wand. Tanzt Ihr bis Count 20 dann folgende Schritte**

- 1 – 4 RF über LF kreuzen und eine ganze Drehung li.