

Whiskey & Gin

Level: A: 64 c, B: 32 c, Tag 1: 16 c, Tag 2: 4 c, Tag 3: 12 c, Bridge: 5 c

Phrased: 1 Wall, 2 Parts, 3 Tags, 1 Restart, 1 Bridge

Choreographie: Anna Taroni & Matteo Buffoli

Musik: 3 shots of Whiskey / Jason Bradley

Ablauf: A – B – B 28c – Tag 1 – A – B – B – B – A with Bridge – B – B – Tag 2 – B – B – Tag 3 – Tag 1 – A with Finale

Teil A:

Section 1 Step, Lock, Step, Scuff, Rock Step, Step ½ Turn L, Stomp up

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 2 Back Rock, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step, Scuff

- 1 – 2 Auf RF nach hinten springen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 3 Jumping Cross Rock, Back Rock, 2 x

- 1 – 2 Sprung auf RF über LF gekreuzt, Sprung zurück auf LF
- 3 – 4 Sprung zurück auf RF, Sprung zurück auf LF
- 5 – 6 Sprung auf RF über LF gekreuzt, Sprung zurück auf LF
- 7 – 8 Sprung zurück auf RF, Sprung zurück auf LF

Section 4 Grapevine, Rolling Vine, Stomp up

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF nach li. auftippen
- 5 – 6 ¼ Drehung li. und LF nach vorn stellen, ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen
- 7 – 8 ¼ Drehung li. und LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 5 Scissor Step, Hold, Scissor Step, Hold

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF über LF kreuzen, einen Count halten
- 5 – 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF über RF kreuzen, einen Count halten

Section 6 Toe ½ Turn L, Toe Strut, Slide Back, Stomp, Stomp up

- 1 – 2 Re Fußspitze nach vorn auftippen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken
- 3 – 4 Li. Fußspitze neben RF auftippen, li. Ferse absenken
- 5 – 6 RF großer Schritt zurück, LF heranziehen
- 7 – 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Section 7 Point, Cross Point, Point, Flick, Rock ¼ Turn R, Step ¼ Turn R, Stomp up

- 1 – 2 RF nach re. auftippen, RF gekreuzt vor LF auftippen
3 – 4 RF nach re. auftippen, RF hinter li. Bein schwingen
5 – 6 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen

Section 8 Point, Cross Point, Point, Flick, Back Rock, Stomp up, Stomp up

- 1, 2 LF nach li. auftippen, LF gekreuzt vor RF auftippen
3, 4 LF nach li. auftippen, LF hinter re. Bein schwingen
5, 6 Sprung nach hinten auf LF, Gewicht zurück RF
7, 8 LF 2 x neben RF aufstampfen

Teil B:

Section 1 Jumping Out, In, Back Rock, Stomp up, Stomp FWD, Heel Fan

- 1 – 2 Mit beiden Füßen Schulterbreit auseinanderspringen und wieder zusammen
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
5 – 6 RF neben LF aufstampfen, RF nach vorn aufstampfen
7 – 8 Re. Ferse nach re. drehen und wieder zurück

Section 2 Kick, Hook, Kick, Flick½ Turn, Kick L, Back Rock, Stomp

- 1 – 2 LF nach vorn kicken, LF vor re. Bein anwinkeln
3 – 4 LF nach vorn kicken, LF nach hinten schwingen und dabei eine ½ Drehung li.
5 – 6 LF nach vorn kicken, auf LF nach hinten springen
7 – 8 Gewicht zurück auf RF, LF neben RF aufstampfen

Section 3 Rock Step ¼ Turn R, Step ¼ Turn R, Stomp up, Rock Step ¼ Turn L, Step ¾ Turn L, Scuff

- 1 – 2 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen
5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 – 8 ¾ Drehung li. und LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 4 Jumping Jazz Box R & L, Stomp up 2 x

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen dabei RF nach vorn kicken
3 – 4 RF nach hinten stellen dabei LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen

Restart: In der 3.Wand, Count 4 durch einen Stomp L ersetzen und dann Tag 1 tanzen,

- 5 – 6 RF nach hinten stellen dabei LF nach vorn kicken, LF nach li. stellen
7 – 8 RF 2 x neben LF aufstampfen

Tag: 1

Section 1 Rocking Chair, Drag, Slide, Stomp up 2 x

1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
5 – 6 RF großer Schritt nach re. LF heranziehen
7 – 8 LF 2 x neben RF aufstampfen

Section 2 Rocking Chair, Drag, Slide, Stomp up 2 x

1 – 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
3 – 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
5 – 6 LF großer Schritt nach li. RF heranziehen
7 – 8 RF 2 x neben LF aufstampfen

Tag 2:

Section 1 Rocking Chair

1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Tag 3:

Section 1 Stomp, Hold 5 x, Stomp, Hold 5 x

1 – 2 RF nach re. aufstampfen, einen Count halten
3 – 4 Count halten, Count halten
5 – 6 Count halten, Count halten
7 – 8 LF nach li. aufstampfen, einen Count halten
1 – 2 Count halten, Count halten
3 – 4 Count halten, Count halten

Bridge: Am Ende der 6. Section (Teil A) mit Stomp LF (Count 7) beenden und 5 Counts halten. Weiter tanzen mit Section 7

Finale: Letzter Count der Section 7 (Teil A) durch einen Stomp ersetzen, und dann 4 Stomps FWD R-L-R-L

Berlin