

# Petit Gianni

**Level:** 64 Count, 2 Wall, 2 Tag's, 1 Restart, Intermediate Line Dance

**Choreography:** David Villellas

**Music:** Mamas / Anne Wilson & Hillary Scott

## Section 1 **Diag Step, Scuff R + L, Jazz Box with Cross**

- 1 – 2 RF etwas schräg nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 3 – 4 LF etwas schräg nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 – 8 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen

## Section 2 **Diag. Rocking Chair, Toe ½ Turn L, Back Rock**

- 1 – 2 RF diag. nach vorn. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF diag. nach hinten. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken
- 7 – 8 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF

## Section 3 **Cross, Vine, Rock Step, Side, Scuff**

- 1 – 2 LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen
- 3 – 4 LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

## Section 4 **Step, Toe Touch behind, Back, Kick, Toe ½ Turn R, Step, Hold**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF auftippen
- 3 – 4 LF nach hinten stellen, RF nach vorn kicken
- 5 – 6 RF nach hinten auftippen, ½ Drehung re. und re. Ferse absenken
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 5 **V-Step, Heel, Toe, Heel, Hook**

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF nach hinten auftippen
- 7 – 8 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF vor li. Bein anwinkeln

## Section 6 **Step, Lock, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step, Hold**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

**Restart:** In der 5. Wand (6 Uhr)

**Section 7**      **Toe ½ Turn L, Back Rock, Toe ½ Turn R, Back Rock**

- 1 – 2      Re. Fußspitze nach vorn auftippen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken  
3 – 4      LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF  
5 – 6      Li. Fußspitze nach vorn auftippen, ½ Drehung re. und li. Ferse absenken  
7 – 8      RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

**Section 8**      **Full Turn L, Out, Out, Heel Fan R, Heel Fan L**

- 1 – 2      ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen  
3 – 4      RF nach re. stellen, LF nach li. stellen  
5 – 6      Re. Ferse nach innen drehen, wieder zurück  
7 – 8      Li. Ferse nach innen drehen, wieder zurück

**Tag 1:**      **Toe Strut R, Toe Strut L (Am Ende der 1. Wand 6 Uhr)**

- 1 – 2      Re. Fußspitze am Platz auftippen, re. Ferse absenken  
3 – 4      Li. Fußspitze am Platz auftippen, li. Ferse absenken

**Tag 2:**      **Toe Strut R, Toe Strut L, V-Step (Am Ende der 2. Wand 12 Uhr)**

- 1 – 2      Re. Fußspitze am Platz auftippen, re. Ferse absenken  
3 – 4      Li. Fußspitze am Platz auftippen, li. Ferse absenken  
5 – 6      RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen  
7 – 8      RF zurück stellen, LF neben RF stellen

**Step Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step, Hold**

- 1 – 2      RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen  
3 – 4      RF nach vorn stellen, einen Count halten  
5 – 6      LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen  
7 – 8      LF nach vorn stellen, einen Count halten

[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)

**Berlin**