

Again & Again

Level: 64 Count, 2 Wall, 3 Tags, 2 Restarts, Intermediate Line Dance

Choreography: Anna Taroni

Music: I Wanna go Home / Jetty Road

Section 1 **Rock Step ½ Turn R, Step, Hold, Rock Step ½ Turn L, Step, Hold**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF dabei eine ½ Drehung re.
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF dabei eine ½ Drehung li.
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2 **Step, Lock, Step, Flick, Back Rock x2**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 5 – 6 Sprung auf LF, Sprung auf RF vor LF gekreuzt
- 7 – 8 Sprung auf LF, Sprung auf RF vor LF gekreuzt

Section 3 **Vine with ½ Turn R, Hook, Vine R, Stomp up**

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach hinten stellen, ¼ Drehung li. und RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 – 6 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen

Section 4 **Side, Together, Side, Stomp up, Back Rock, Out, Out**

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen

Restart: **In der 2. und 5. Wand, hier auf Count 7 - 8 RF 2x Stomp up**

Section 5 **Heel Fan R, Heel Fan L, Heel Fan R, Swivel, Flick**

- 1 – 2 Re. Ferse nach innen drehen und wieder zurück
- 3 – 4 Li. Ferse nach innen drehen und wieder zurück
- 5 – 6 Re. Ferse nach innen drehen, beide Fersen nach re. drehen
- 7 – 8 Beide Ferse nach li. drehen und zur Mitte und LF nach hinten schwingen

Section 6 **Step ¼ Turn R, Flick, Step ¼ Turn R, Flick, Coaster Step, Stomp up**

- 1 – 2 LF mit einer ¼ Drehung re. zur Seite stellen, RF nach hinten schwingen
- 3 – 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF nach hinten schwingen
- 5 – 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 7 **Side Rock, Kick, Cross, Side Rock, Kick, Cross**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen

Section 8 **Twister Kicks with ½ Turn L, Jazz Box**

- 1 – 2 RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen
- 3 – 4 LF nach vorn kicken und dabei eine ½ Drehung li., RF nach vorn kicken
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 7 – 8 RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen

Tag 1: **Am Ende der 3. Wand (6 Uhr)**

Section 1 **Rocking Chair, Step Pivot ½ Turn L**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen

Section 2 **Stomp R, Hold, Stomp L-R, 4x Hold**

- 1 – 2 RF nach re. aufstampfen, einen Count halten
- 3 – 4 LF nach li. aufstampfen, RF nach re. aufstampfen
- 5 – 6 2 Counts halten
- 7 – 8 2 Counts halten

Tag 2: **Am Ende der 6. Wand (12 Uhr) und am Ende der 7. Wand (6 Uhr)**

Section 1 **Rocking Chair, Step Pivot ½ Turn L**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen

Tag 3: **Am Ende der 8. Wand (12 Uhr)**

Section 1 **Stomp R, 7x Hold**

- 1 – 2 RF nach re. aufstampfen, einen Count halten
- 3 – 8 6 Counts halten

Section 2 **Stomp L, 7x Hold**

- 1 – 2 LF nach li. aufstampfen, einen Count halten
- 3 – 8 6 Counts halten

Section 3 **Stomp R, 7x Hold**

- 1 – 2 RF nach re. aufstampfen, einen Count halten
- 3 – 8 6 Counts halten

Section 4 **Diag. Step L, Slide FWD, Diag. Step L, Slide FWD,**

1 – 2 LF großer Schritt schräg nach vorn, RF heranziehen
3 – 4 2 Counts halten
5 – 6 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
7 – 8 2 Counts halten

Section 5 **Step Back, Slide, 6x Hold**

1 – 2 LF großer Schritt zurück, RF heranziehen
3 – 8 6 Counts halten

Section 6 **8 x Hold**

1 – 8 8 Counts halten

