

Only Good

Level:, Phrased A: 32 c, B: 32 c, 2 Wall, 1 Tag 12 c, Intermediate Line Dance

Choreography: Anna Taroni

Music: The Only Good / Aidan Canfield

Ablauf: A – A – B – B – B – A – A – B – B – B – B – A – Tag – B – B – B – A
A 24 c Finale

Teil A:

Section 1 Toe Touch R-L, Kick, Hook, Kick, Stomp up

- 1 – 2 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, RF neben LF stellen
- 3 – 4 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 RF nach vorn kicken, RF vor li. Bein anwinkeln
- 7 – 8 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen

Section 2 Flick, Stomp, Toe Heel Traveling, Heel Strut ¼ Turn R, Hold, Heel Strut

- 1 – 2 RF nach re. Außen schwingen, RF neben LF aufstampfen,
- 3 – 4 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen
- 5 – 6 Re. Ferse mit einer ¼ Drehung re. aufsetzen, re. Ferse absenken
- 7 – 8 Li. Ferse nach vorn aufsetzen, LF absenken

Section 3 Rock Step, Back, Back, Toe Turn ½ R, Step ¼ Turn R, Flick,

- 1 – 2 RF nach vorn. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, LF nach hinten stellen
- 5 – 6 RF nach hinten auftippen, ½ Drehung re. und RF abstellen
- 7 – 8 LF mit einer ¼ Drehung re. nach li. stellen, RF hinter li. Bein schwingen

Section 4 Step ¼ Turn R, Flick, Step ¼ Turn R, Flick, Back, Brush, Stomp, Stomp up

- 1 – 2 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 3 – 4 LF mit einer ¼ Drehung re. nach li. stellen, RF hinter li. Bein schwingen
- 5 – 6 RF nach hinten stellen li. Ballen nach hinten über den Boden streifen
- 7 – 8 LF nach vorn aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Teil B:

Section 1 Heel, Toe, Heel ¼ Turn L, Toe, Heel, Toe, Heel ¼ Turn L, Toe

- 1 – 2 Re. Ferse nach vorn auftippen, li. Fußspitze nach hinten auftippen
- 3 – 4 Li. Ferse mit einer ¼ Drehung nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 5 – 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, li. Fußspitze nach hinten auftippen
- 7 – 8 Li. Ferse mit einer ¼ Drehung nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach hinten auftippen

Section 2 **Back Rock, Back Rock, Kick, Cross, Unwind ½ L**

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF nach vorn kicken, RF vor LF kreuzen
- 7 – 8 ½ Drehung li., LF abstellen

Section 3 **Heel, Toe, Heel, Toe, Heel, Heel, Flick, Stomp up**

- 1 – 2 Re. Ferse nach vorn auftippen, li. Fußspitze nach hinten auftippen
- 3 – 4 Li. Ferse nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 5 – 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, Sprung auf RF nach hinten
- 7 – 8 Gewicht zurück auf LF, RF neben LF aufstampfen

Section 4 **Back Rock, Scuff, Side, Stomp, Heel Toe Swivet**

- 1 – 2 Auf RF nach hinten springen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 Re. Ferse nach vorn über den Boden streifen, RF nach re. stellen
- 5 – 6 LF nach li. aufstampfen, einen Count halten
- 7 – 8 Re. Fußspitze nach re. und li. Ferse nach li. drehen, und wieder zurück

Tag 1:

Section 1 **8 Counts Hold**

- 1 – 8 8 Counts halten

Section 2 **Stomp with ½ Turn L, 3 Counts Hold**

- 1 – 2 RF mit einer ½ Drehung li. nach li aufstampfen, einen Count halten
- 3 – 4 Zwei Counts halten

Finale: **Letzter A Teil bis Count 24 tanzen**

Section 1 **Stomp R, Hold 3x, Stomp L, Hold 3x**

- 1 – 4 RF nach re. aufstampfen, 3 Counts halten
- 5 – 8 LF nach li. aufstampfen, 3 Counts halten

Section 2 **Cross, Unwind ½ L**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, ½ Drehung li