

The Lovers

Level:, Part A: 32 Count, Part B: 32 Counts, Tag 20 Counts, 2 Wall, Advanced Line Dance

Choreography: Johnny

Music: Year of the Young / Smith & Thell

Ablauf: A – A – Tag – B – B – A – A – Tag – B – B – B - B

Teil A:

Section 1 **Dig. Shuffle, Rock Step, ½ L Shuffle, Slide 1/8 Turn L, Stomp up**

- 1 + 2 RF schräg nach vorn stellen, LF an RF heransetzen, RF schräg nach vorn stellen
3 – 4 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
5 + 6 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen
7 – 8 Großer Schritt nach re. mit einer 1/8 Drehung li. LF neben RF aufstampfen

Section 2 **Kick-Ball-Cross, Stomp, Hold, Heel & Toe, ½ Drehung L, Toe & Heel**

- 1 + 2 LF nach vorn kicken, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
3 – 4 LF etwas nach vorn aufstampfen, einen Count halten
5 + 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen, LF nach hinten auftippen
+ 7 + 8 ½ Drehung li. und RF nach hinten auftippen, RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen

Section 3 **Stomp, Heel Grind, Behind- Side-Cross, R+L**

- + 1 – 2 LF neben RF stellen, RF etwas schräg nach vorn aufstampfen, auf re. Ferse die Fußspitze von li. nach re. drehen
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
5 – 6 LF etwas schräg nach vorn aufstampfen, auf li. Ferse die Fußspitze von re. nach li. drehen
7 – 8 LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen

Section 4 **Jazz Box ½ Turn R, Stomp, Clap, Stop, Clap Clap**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen
3 – 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF nach vorn stellen
5 – 6 RF nach vorn aufstampfen, einmal klatschen
7 + 8 LF nach vorn aufstampfen, zweimal klatschen

Teil B:

Section 1 **Jump Kick, Jump Flick R + L, Heel Toe Traveling,**

- 1 Kleiner Sprung auf LF und RF nach vorn kicken
2 Kleiner Sprung auf RF und LF hinter re. Bein anwinkeln
3 Kleiner Sprung auf RF und LF nach vorn kicken
4 Kleiner Sprung auf LF und RF hinter li. Bein anwinkeln
5 Li. Fußspitze nach re. drehen dabei re. Ferse vorn auftippen
6 Li. Ferse nach re. drehen dabei re. Fußspitze hinten auftippen
7 Li. Fußspitze nach re. drehen dabei re. Ferse vorn auftippen
8 Li. Ferse nach re. drehen dabei re. Fußspitze hinten auftippen

Section 2 Kick, Kick, Scuff Jump Out, Full Turn R, Scut Scut with ½ Turn R

- 1 – 2 RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
3 – 4 Re. Ferse nach vorn über den Boden streifen und mit beiden Füßen schulterbreit nach vorn springen
5 – 6 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen
7 – 8 Zweimal über den LF nach vorn rutschen dabei eine ½ Drehung re. und den RF vor li. Bein anwinkeln

Section 3 Step, Stomp, Toe Heel Swivel, Heel Switches, Toe Touch, Stomp up

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF etwas nach vorn aufstampfen
3 – 4 li. Fußspitze nach li. drehen, li. Ferse nach li. drehen
5 + 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen
+ 7 – 8 LF neben RF stellen, RF nach hinten auftippen, RF nach hinten aufstampfen

Section 4 Shuffle Back, Shuffle Back, Back Rock, Full Turn L

- 1 + 2 RF nach hinten stellen, LF an RF heransetzen, RF nach hinten stellen
3 + 4 LF nach hinten stellen, RF an LF heransetzen, LF nach hinten stellen
5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen

Tag 1: Am Ende der 1. u. 4. Wand 6 Uhr

Section 1 Kick, Kick, Step ½ Turn R, Stomp, Kick, Kick, Step ½ Turn R, Stomp

- 1 – 2 RF zweimal nach vorn kicken
3 – 4 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, LF nach vorn aufstampfen
5 – 6 RF zweimal nach vorn kicken
7 – 8 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, LF nach vorn aufstampfen

Section 2 Hitch, Stomp, Swivel, Back-Lock-Back, Stomp

- 1 – 2 Re. Knie anheben dabei mit der re. Hand auf den Schenkel klatschen, RF nach vorn aufstampfen
3 – 4 Beide Fersen nach re. drehen und wieder zurück
5 – 6 RF nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen
7 – 8 RF nach hinten stellen, LF neben RF aufstampfen

Section Scater R-L-R-L

- 1 – 2 RF von innen nach Außen nach vorn schieben, LF von innen nach außen nach vorn schieben
3 – 4 RF von innen nach außen nach vorn schieben, LF von innen nach außen nach vorn schieben