

Country Roots

Level: 64 Count, 2 Wall, 1 Tag, 1 Restart, Intermediate Line Dance

Choreography: Angels Mateu Simon & Jesus Moreno Vera

Music: Ain't just a southern thing / Alan Jackson

Section 1 **Side, Touch, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold**

- 1 – 2 RF Schritt nach re., LF neben RF auftippen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF nach vorn kicken
- 5 – 6 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen
- 7 – 8 RF über LF kreuzen, einen Count halten

Section 2 **Side, Touch, Side, Kick, Behind, Step ¼ Turn R, Step, Scuff**

- 1 – 2 LF Schritt nach li., RF neben LF auftippen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF nach vorn kicken
- 5 – 6 LF hinter RF kreuzen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 3 **Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 4 **Out, Out, Back, Step ¼ Turn L Back, Out, Out, In, In**

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, LF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen
- 5 – 6 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen

Restart: **In der 3. Wand, hier abbrechen und von vorn beginnen**

Section 5 **Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 6 **Step, Hold, Pivot ½ Turn L, Hold, Step, Hold, Pivot ½ Turn L, Hold**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, einen Count halten
3 – 4 Auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen, einen Count halten
5 – 6 RF nach vorn stellen, einen Count halten
7 – 8 Auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen, einen Count halten

Section 7 **Jazz Box, Jazz Box with ½ Turn R, Stomp**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
3 – 4 RF nach re. stellen, LF etwas nach vorn stellen
5 – 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
7 – 8 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen

Section 8 **Cross, Wave L, Side Rock, Cross**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen
3 – 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen
5 – 6 RF über LF kreuzen LF nach li. stellen
7 – 8 Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen

Tag: Am Ende der 1. Wand (6 Uhr)

Side, Touch, Side, Touch

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
3 – 4 LF nach li. stellen, RF neben LF auftippen

www.linedance-berlin.info

LINEDANCER

Berlin

