

I Too

Level: 64 Count, 2 Wall, 1 Tag, 4 Restart, Intermediate Line Dance

Choreography: Virginie Barjaud

Music: I Do / Dan Davidson

Section 1 Flick, Stomp up, Kick, Kick, Coaster Step, Stomp

- 1 – 2 RF nach hinten schwingen, RF etwas nach vorn aufstampfen
- 3 – 4 RF 2 x nach vorn kicken
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen

Section 2 Side, Flick, Side, Flick, Back Rock, Stomp, Stomp

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF hinter li. Bein schwingen
- 5 – 6 RF Sprung nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Section 3 Kick, Flick, Kick, Kick, Cross, Back Rock, Hold

- 1 – 2 RF schräg nach vorn kicken, LF hinter re. Bein schwingen
- 3 – 4 RF schräg nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
- 5 – 6 LF über RF kreuzen, Sprung auf RF nach hinten
- 7 – 8 Gewicht zurück auf LF, einen Count halten

Restart/Tag: in der 8. Wand (12 Uhr)

Section 4 Rocking Chair, Full Turn L, Stomp, Stomp

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
- 7 – 8 RF etwas nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Restart: In der 2. Wand (6 Uhr) 4. u. 7. Wand (12 Uhr)

Section 5 Back, Lock, Back, Hold, Rock ½ Turn L, Step ½ Turn L, Stomp up

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 – 6 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 6 **Side, Together, Step, Together, Side, Touch, Heel, Flick with ¼ Turn L**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
- 7 – 8 Li. Ferse nach vorn auftippen, ¼ Drehung li. und LF nach hinten schwingen

Section 7 **Step, Lock, Step, Hold, Rock Step, Back, Hold**

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, einen Count halten

Section 8 **Rock ½ Turn L, Step ½ Turn L, Stomp up, Kick, Flick, Kick with ¼ Turn L, Stomp**

- 1 – 2 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 RF nach vorn kicken, LF nach hinten schwingen
- 7 – 8 ¼ Drehung li. und LF nach vorn kicken, LF nach vorn aufstampfen

Tag 1: **8. Wand nach 20 counts**

Stomp, Hold, Stomp, Hold, Stomp, Hold, 14 c Halten

- 1 – 2 RF nach re. aufstampfen, einen Count halten
- 3 – 4 LF nach li. aufstampfen, einen Count halten
- 1 – 8 RF nach li. aufstampfen, einen Count halten
- 1 – 8 Halten

Berlin

www.linedance-berlin.info