

# Sweat and Dust

**Level:** 64c, 1 Tag 16c, 1 Restart, 2 Wall, Intermediate Line Dance

**Choreography:** Neus Lioveras, Severine Fillion, Adriano Castagnoli, Stefano Civa & Igor Pasin

**Music:** High Valley / Be that for you

Tanz beginnt nach 16c nach Start der Musik

**Ablauf: Tag-64-64-Tag-64-64-16-Stomp Hold 7c-64-64**

## **Section 1 Side, Stomp up, Side, Stomp up, Coaster Step, Scuff**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 7 – 8 RF etwas nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

## **Section 2 Vine L, Point, Rolling Vine R, Scuff**

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF nach re. auftippen
- 5 – 6  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und RF nach vorn stellen,  $\frac{1}{2}$  Drehung re. und LF nach hinten stellen
- 7 – 8  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

## **Section 3 Toe Strut, Toe Strut $\frac{1}{4}$ Turn R, Vine L, Flick,**

- 1 – 2 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Ferse absenken
- 3 – 4  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse absenken
- 5 – 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, RF hinter li. Bein schwingen

## **Section 4 Side, Flick, Step $\frac{1}{4}$ Turn R, Flick, Step Lock, Step, Scuff**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 3 – 4  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und LF nach vorn stellen, RF hinter li. Bein schwingen
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

## **Section 5 Vaudeville, Flick, diag. Step FWD, Stomp up, Diag. Back, Stomp**

- 1 – 2 LF über RF kreuzen, RF etwas schräg nach hinten stellen
- 3 – 4 Li. Ferse vorn auftippen, LF hinter re. Bein schwingen
- 5 – 6 LF schräg nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen
- 7 – 8 RF schräg nach hinten stellen, LF neben RF aufstampfen

## **Section 6 Swivel LF, Stomp, Swivel RF, Scuff**

- 1 – 2 Li. Fußspitze nach li. drehen, li. Ferse nach li. drehen
- 3 – 4 Li. Fußspitze nach li. drehen, RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen
- 7 – 8 Re. Fußspitze nach, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Section 7 Mambo, Back, Hold, Sailor Step ¼ Turn R, Scuff**

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF  
3 – 4 LF nach hinten stellen, einen Count halten  
5 – 6 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung re. und LF neben RF stellen  
7 – 8 RF etwas schräg nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Section 8 Step, Touch Behind, Back, Kick, Sailor Step ¼ Turn L, Stomp**

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, RF hinter LF auftippen  
3 – 4 RF nach hinten stellen, LF nach vorn kicken  
5 – 6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung li. und RF neben LF stellen  
7 – 8 LF etwas schräg nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

**Tag:** Vor Beginn der ersten Wand, 16c nach Beginn der Musik und nach der 2. Wand (12 Uhr)

**Section 1 Side, Stomp up, Rock Step ¼ Turn L, Step ¼ Turn L, Hold, Step ½ Turn L, Flick**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen halten  
3 – 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF  
5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, einen Count halten  
7 – 8 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, LF hinter re. Bein schwingen

**Section 2 Step, Hold, Shuffle FWD, Hold, Stomp, Stomp up**

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, einen Count halten  
3 – 4 RF nach vorn stellen, LF an RF heransetzen  
5 – 6 RF nach vorn stellen, einen Count halten  
7 – 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

**Restart:** In der 5. Wand nach den ersten 16c, Stomp und 7c halten, dann von vorn beginnen

**Finale:** RF nach vorn kicken, RF Cross und eine ganze Drehung li.

**Berlin**