

Highway of Dreams

Level: Part A: 32 c, B 32 c, C 48c, 1 Tag, 1 Bridge, Advanced Line Dance

Choreographie: Johnny

Musik: Drake Milligan / Sounds like something I'd Do Di

Part A:

Section 1 Jazz Box, Shuffle dig., ½ Turn L Side Step, Scuff

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen,
3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
5 + 6 RF schräg nach vorn stellen, LF an RF heransetzen, RF schräg nach vorn stellen
7 – 8 ½ Drehung li. und LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 2 Jazz Box, Step Slide, Stomp, Stomp up

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen,
3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
5 – 6 RF großer Schritt nach re., LF heranziehen
7 – 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Section 3 Rocking Chair, Step, Lock, Step, Scuff

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
5 – 6 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
7 – 8 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 4 Back, Back, Step ½ Turn L, Flick, diag. Step, Scuff, diag. Step, Scuff

- 1 – 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
3 – 4 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, RF nach hinten schwingen
5 – 6 RF schräg nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
7 – 8 LF schräg nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Part B:

Section 1 Hitch, Jump, 2x Scoot with ½ Turn R, Jump Out, Flick with ½ Turn L, Kick, Kick

- 1 – 2 Sprung auf LF nach re. dabei re. Knie anheben, Sprung auf beide Füße nach re.
3 – 4 Auf LF 2x am Platz rutschen und eine ½ Drehung re.
5 – 6 Auf beide Füße schulterbreit auseinanderspringen, ½ Drehung li. und LF nach hinten schwingen
7 – 8 LF nach vorn kicken, RF nach vorn kicken

Section 2 Jumping Jazz Box, Kick, Cross, Scoot Back 2x

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen (gesprungen)
3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen (gesprungen)
5 – 6 LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen
7 – 8 Auf LF 2x nach hinten rutschen

Section 3 Kick, Kick, Scoot, Scoot, Jump Out ¼ Turn R, Flick ½ Turn R, Jump Out, Flick ½ Turn R

- 1 – 2 LF nach vorn kicken, RF nach vorn kicken
3 – 4 Auf RF springen und 2x nach vorn rutschen
5 – 6 Mit einer ¼ Drehung re. auf beide Füße springen, ½ Drehung re. und RF nach hinten schwingen
7 – 8 Mit beiden Füßen schulterbreit auseinanderspringen, ½ Drehung re. und LF nach hinten schwingen

Section 4 Jump Out, Kick with ½ Turn R, Kick with ¼ Turn R, Step, Slide Back, Stomp, Stomp up

- 1 – 2 Mit beiden Füßen schulterbreit auseinanderspringen, ½ Drehung re. und RF nach vorn kicken
3 – 4 ¼ Drehung re. und LF nach vorn kicken, LF nach vorn stellen
5 – 6 RF großer Schritt zurück, LF heranziehen
7 – 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Part C:

Section 1 Step, Toe Touch behind 2x, Kick ¼ Turn R, Kick ¼ Turn R, Step, Toe Touch behind 2x, Kick ¼ Turn L, Kick ¼ Turn L

- + 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF 2x hinter RF auftippen
3 – 4 ¼ Drehung re. und RF nach vorn kicken, ¼ Drehung re. und LF nach vorn kicken
+ 5 – 6 LF nach vorn stellen, RF 2x hinter LF auftippen
7 – 8 ¼ Drehung li. und LF nach vorn kicken, ¼ Drehung li. und RF nach vorn kicken

Section 2 Step, Toe Touch behind 2x, Kick, Kick, Cross Unwind R,

- + 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF 2x hinter RF auftippen
3 – 4 RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
5 – 6 Li. Ferse weit über RF kreuzen, auf li. Ferse und re. Ballen eine ganze Drehung re.
7 + 8 Füße schließen, Sprung am Platz

Section 3 Chasse´, Back Rock, Side Strut, Cross Strut

- 1 + 2 RF nach re. stellen, LF an RF heranstellen, RF nach re. stellen
3 – 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
5 – 6 Li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Ferse absenken
7 – 8 Re. Fußspitze über LF gekreuzt auftippen, re. Ferse absenken

Section 4 Chasse´, Back Rock, Side Strut, Cross Strut

- 1 + 2 LF nach li. stellen, RF an LF heranstellen, LF nach li. stellen
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
5 – 6 Re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Ferse absenken
7 – 8 Li. Fußspitze über RF gekreuzt auftippen, li. Ferse absenken

Section 5 Grapevine with ¼ Turn R, Scuff, Back, Back, Back, Hold

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 – 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7 – 8 LF Schritt zurück, einen Count halten

Section 6 **Step ½ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff, diag. Step, Scuff, diag Step, Scuff**

1 – 2 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
3 – 4 ¼ Drehung re. und LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 – 6 RF schräg nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
7 – 8 LF schräg nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Tag: **Toe Strut R – L – R - L**

1 – 2 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse absenken
3 – 4 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Ferse absenken
5 – 6 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse absenken
7 – 8 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Ferse absenken

Bridge: **Side, Clap, Side, Clap**

1 – 2 RF nach re. stellen, einmal klatschen
3 – 4 LF nach li. stellen, einmal klatschen

Ablauf: **A – A – Stomp 3 c Halten – B – C – A – Stomp 3 c Halten – B – C – Tag – C 1-16 – Bridge – C 17-48 – Tag Finale**

www.linedance-berlin.info

LINEDANCER

Berlin

