

Western Dreams

Level: A:32c, B: 32c, Tag1: 24c, Intermediate Line Dance

Choreography: David Villellas & Pol F. Ryan

Music: Dawn to Earth / Thomas Mac

Ablauf: A-A-A 16-B-B-Tag-A-A 16-B-B-Tag-A-A-B-B-Tag Finale

Part 1:

Section 1 **Toe Strut, Cross Strut, Side Rock, Step, Hold**

- 1 – 2 Re. Fußspitze nach re. auftippen, RF absenken
- 3 – 4 Li. Fußspitze über LF gekreuzt auftippen, LF absenken
- 5 – 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2 **Kick, Kick, Toe Strut ½ Turn L, Toe Strut ¼ Turn L, Toe Strut ¼ Turn L,**

- 1 – 2 LF 2x nach vorn kicken
- 3 – 4 Li. Fußspitze nach hinten auftippen, ½ Drehung li. und LF abstellen
- 5 – 6 Re. Fußspitze nach re. auftippen, ¼ Drehung li. und RF abstellen
- 7 – 8 Li. Fußspitze nach li. auftippen, ¼ Drehung li. und LF abstellen

Section 3 **Kick, Hook, Kick, Toe Touch Back, Heel Strut ¼ Turn R, Heel Strut**

- 1 – 2 RF nach vorn kicken, RF vor li. Bein anwinkeln
- 3 – 4 RF nach vorn kicken, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 5 – 6 ¼ Drehung re. und re. Ferse nach vorn auftippen, re Ferse absenken
- 7 – 8 Li. Ferse nach vorn auftippen, li. Ferse absenken

Section 4 **Vaudeville with ¼ Turn R, Flick, Big Step Side, Slide, Stomp up, Cross Stomp**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach li. stellen
- 3 – 4 Re. Ferse schräg nach vorn auftippen, RF nach hinten schwingen
- 5 – 6 RF großer Schritt nach re. LF heranziehen
- 7 – 8 LF neben RF aufstampfen, LF über RF gekreuzt aufstampfen

Teil B:

Section 1 **Twister Kick with Full Turn L, Bobbing Step diag. with Flick R+L**

- 1 – 2 RF nach vorn kicken, ½ Drehung li. auf RF springen und LF nach hinten schwingen
- 3 – 4 ½ Drehung li. und LF nach vorn kicken, LF abstellen und RF nach hinten schwingen
- 5 – 6 RF leicht wippend Schritt schräg nach vorn
- 7 – 8 LF leicht wippend Schritt schräg nach vorn

Section 2 **Step, Toe Touch Behind, Back, Stomp up, 2 x Scoot wit ½ Turn R, Diag. Step to right, Stomp up**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF auftippen
- 3 – 4 LF nach hinten stellen, RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 2x über LF rutschen und dabei eine ½ Drehung re. und re. Knie anheben
- 7 – 8 RF schräg nach vorn (7 Uhr) LF neben RF aufstampfen

Section 3 **Toe - Heel – Toe to left Swivel, Stomp up, Toe – Heel – Toe to right, Scuff**

- 1 – 2 li. Fußspitze nach li. drehen, li. Ferse nach li. drehen
- 3 – 4 li. Fußspitze nach li. drehen dabei ¼ Drehung li., RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 re. Fußspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen
- 7 – 8 re. Fußspitze nach re. drehen, dabei 1/8 Drehung re., li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 4 **Step, Stomp up, Jumping Back Rock, Stomp up 2x, Back Rock**

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen
- 3 – 4 Auf RF nach hinten springen, Sprung zurück auf LF
- 5 – 6 RF 2x neben LF aufstampfen
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Tag 2:

Section 1 **Step, Lock, Step, Flick, Back, Lock, Back, Hold**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF an RF heranstellen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 5 – 6 LF nach hinten stellen, RF an LF heranstellen
- 7 – 8 LF nach hinten stellen, einen Count halten

Section 2 **Scissor Step R, Scissor Step L**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF über LF kreuzen, einen Count halten
- 5 – 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF über RF kreuzen, einen Count halten

Section 3 **Point, Cross, Point, Cross, Kick, Kick, Back Rock**

- 1 – 2 RF nach re. auftippen, RF über LF kreuzen
- 3 – 4 LF nach li. auftippen, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 RF 2x nach vorn kicken
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF