

# Long Horn

**Level:** 64 Count, 2 Wall, 1 Tag, Intermediate Line Dance

**Choreography:** Silvia Staiti / David Villellas / Teo Lattanzio / Pol F. Ryan

**Music:** Long Gone / Wynn Williams

## Section 1 Kick-Ball-Cross, Chasse', Back Rock, Toe Strut Turn $\frac{1}{4}$ R

- 1 + 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF abstellen, LF über RF kreuzen  
3 + 4 RF nach re. stellen, LF an RF heranstellen, RF nach re. stellen  
5 - 6 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF  
7 - 8  $\frac{1}{4}$  Drehung. auf LF, re. Fußspitze nach hinten auftippen, Ferse absenken

## Section 2 Step Turn $\frac{1}{2}$ R, Scuff $\frac{1}{4}$ Turn R, Grapevine $\frac{1}{4}$ Turn L, Stomp, Hip Bump

- 1 - 2  $\frac{1}{2}$  Drehung re. auf LF und RF nach vorn stellen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re. auf RF und li. Ferse nach vorn über den Boden streifen  
3 - 4 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen  
5 - 6 LF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. nach vorn stellen, RF nach vorn aufstampfen  
7 - 8 Hüfte 2x nach re. schwingen und dabei beide Fersen nach re. drehen

## Section 3 Hip Bump, Heel, Heel, Toe Touch behind, Toe Touch with $\frac{1}{4}$ Turn L, Heel, Flick

- 1 - 2 Hüfte 2x nach li. schwingen und dabei beide Fersen nach li. drehen  
3 - 4 Re. Ferse 2x nach vorn auftippen  
5 - 6 Li. Fußspitze neben RF auftippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung li. und re. Fußspitze nach hinten auftippen  
7 - 8 Li. Ferse nach vorn auftippen, RF nach hinten schwingen

## Section 4 Walk, Walk, Slide with $\frac{1}{4}$ Turn L, Stomp up, Cross Stomp, Slap, Stomp

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3 - 4  $\frac{1}{4}$  Drehung li. und RF großer Schritt nach re., LF heranziehen  
5 - 6 LF etwas nach vorn aufstampfen, LF über RF gekreuzt aufstampfen  
7 - 8 RF nach hinten schwingen u. mit re. Hand an die Ferse schlagen, RF nach vorn aufstampfen

## Section 5 Vaudeville, Step $\frac{1}{4}$ Turn L, Toe Strut $\frac{1}{2}$ Turn, Back Rock

- 1 - 2 LF über RF kreuzen, RF etwas schräg nach hinten stellen  
3 - 4 Li. Ferse nach vorn auftippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung li. und LF nach vorn stellen  
5 - 6 RF nach vorn auftippen,  $\frac{1}{2}$  Drehung li. , re. Ferse absenken  
7 - 8 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF

## Section 6 Kick, Kick, Kick-Back, Kick - Back, Flick, Stomp, Swivet

- 1 - 2 LF 2 x nach vorn kicken  
3 - 4 RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken  
5 - 6 RF nach hinten schwingen, RF nach vorn aufstampfen  
7 - 8 Beide Fersen nach re. drehen und wieder zurück

**Section 7 Kick-Ball-Cross, Point, Cross, Point, Cross Point, Point, Flick**

- 1 + 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF abstellen, LF über RF kreuzen  
3 – 4 RF nach re. auftippen, RF über LF kreuzen  
5 – 6 LF nach li. auftippen, LF über RF gekreuzt auftippen  
7 – 8 LF nach li. auftippen, LF hinter re. Bein schwingen

**Section 8 Shuffle Back, Back Rock, Full Turn L, Stomp, Stomp**

- 1 + 2 LF nach hinten stellen, RF vor LF kreuzen, LF nach hinten stellen  
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF (dabei etwas nach re. drehen)  
5 – 6 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen  
7 – 8 RF etwas nach vorn LF aufstampfen, LF etwas nach li. aufstampfen

**Tag: Am Ende der 2. Wand**

**Section 1 Chasse` R, Back Rock, Chasse` L, Back Rock**

- 1 + 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF nach re. stellen  
3 – 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF  
5 + 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen, LF nach li. stellen  
7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

**Section 2 Step Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step, Stomp up**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen ½ Drehung li. LF abstellen  
3 – 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten  
5 – 6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen ½ Drehung re. RF abstellen  
7 – 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

**LINEDANCER**

[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)

**Berlin**

