

Thelma & Louise

Level: 32 Count, 2 Wall, 2 Tag's, + Intro, Intermediate Line Dance

Choreography: Stefano Civa e Johnny Rossato

Music: Thelma & Louise / Anna Bergendahl

Start nach 16c mit Einsatz des Gesangs

Intro:

Section 1 **Diag. Slide FWD, Diag. Slide Back**

1 – 4 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
5 – 8 LF großer Schritt schräg nach hinten, RF heranziehen

Section 2 **½ Turn R & Diag. Slide FWD, 4x Hold**

1 – 8 ½ Drehung re. und RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen

Section 3 **Diag. Slide FWD, Diag. Slide Back**

1 – 4 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
5 – 8 LF großer Schritt schräg nach hinten, RF heranziehen

Section 4 **½ Turn R & Diag. Slide FWD, 4x Hold**

1 – 8 ½ Drehung re. und RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen

Section 1 **Step, Scuff, Step, Scuff, Vine ¼ Turn R, Step Pivot ½ Turn R, Flick Stomp, Flick Stomp**

1 + 2 + RF Schritt schräg nach vorn, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
LF Schritt schräg nach vorn, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
3 + 4 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen
5 + 6 LF nach vorn stellen, ½ Drehung re. u. RF abstellen, LF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen
+ 7 + 8 RF hinter li. Bein schwingen, RF nach re. aufstampfen, LF hinter re. Bein schwingen, LF nach li. aufstampfen

Section 2 **Jazz Box with ½ Turn R, Step Lock Step, Point, Cross, Point, Cross, Heel Switches**

1 + 2 RF über LF kreuzen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen
3 + 4 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen, LF nach vorn stellen
5 + 6 + RF nach re. auftippen, RF über LF kreuzen, LF nach li. auftippen, LF über RF kreuzen
7 + 8 + Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen

Section 3 Rumba Box Back R+L, Monterey with Swivel, Stomp up

- 1 + 2 RF nach re. stellen, LF an RF heranstellen, RF nach hinten stellen
3 + 4 LF nach li. stellen, RF an LF heranstellen, LF nach hinten stellen
5 + 6 + RF nach re. auftippen und re. Ferse nach außen drehen, ½ Drehung re. und RF neben LF stellen, LF nach li. auftippen und li. Ferse nach außen drehen, LF neben RF stellen
7 + 8 RF nach re. auftippen und re. Ferse nach außen drehen, ½ Drehung re. und RF neben LF stellen, LF neben RF aufstampfen

Section 4 Rumba Box, Kick, Kick, Back, Rock ½ Turn L, Step ½ Turn L, Flick Stomp, Flick Stomp

- 1 + 2 LF nach li. stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen
3 + 4 RF 2x nach vorn kicken, RF nach hinten stellen
5 + 6 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
+ 7 + 8 RF hinter li. Bein schwingen, RF nach re. aufstampfen, LF hinter re. Bein schwingen, LF nach li. aufstampfen

Tag 1: In der 1. (6 Uhr) und 4. (12 Uhr) Wand nach Count 28

Section 1 Stomp L, 3 x Hold

- 1 – 4 LF nach li. aufstampfen, 4 Counts halten

Tag 2: Am Ende der 6. (12 Uhr) Wand

Section 1 Diag. Slide FWD, Diag. Slide Back

- 1 – 4 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
5 – 8 LF großer Schritt schräg nach hinten, RF heranziehen

Section 2 ½ Turn R & Diag. Slide FWD, 4x Hold

- 1 – 8 ½ Drehung re. und RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen

Section 3 Diag. Slide FWD, Diag. Slide Back

- 1 – 4 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
5 – 8 LF großer Schritt schräg nach hinten, RF heranziehen

Section 4 Back, Slide, Back, Slide, Stomp, 3x Hold

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, LF heranziehen
3 – 4 RF nach hinten stellen, LF heranziehen
5 – 8 LF nach li. aufstampfen, 3 Counts halten

www.linedance-berlin.info



Hajoe's

LINEDANCER

Berlin

