

# Hey Montana

**Level:**, A: 48 Count, B: 16 Count, 2 Wall, 2 Tag's, Restart, Intermediate Line Dance

**Choreography:** Pol F Ryan

**Music:** Chase Matthews / Hey Montana

**Ablauf:** A – A – A 16c – B – A – Tag – A – A – B – A – Tag – B – A – B – A – A 40 c – A

**Teil A :**

**Section 1** Slide, 2x Stomp up, Slide, Back Rock

- 1 – 2 RF großer Schritt nach re., LF heranziehen
- 3 – 4 LF 2x Neben den RF aufstampfen
- 5 – 6 LF großer Schritt nach li., RF heranziehen
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

**Section 2** Step-Lock-Step, Scuff, diag. Step-Lock-Step, Scuff

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF schräg nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 LF schräg nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF schräg nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Section 3** Cross, Side, Slap, Stomp, Toe-Heel-Toe Swivel, Hold

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF etwas schräg nach hinten stellen
- 3 – 4 RF nach re. hoch schwingen und mit der re. Hand an die Ferse schlagen, RF etwas nach vorn aufstampfen
- 5 – 6 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen
- 7 – 8 Re. Fußspitze nach re. drehen, einen Count halten

**Section 4** Diag. Rock Step, Step 1/8 Turn R, Hold, diag. Rock Step, Step 1/8 Turn L, Hold

- 1 – 2 LF mit einer 1/8 Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 LF mit einer 1/8 Drehung li. nach li. stellen, einen Count halten
- 5 – 6 RF mit einer 1/8 Drehung li. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF mit einer 1/8 Drehung re. nach re. stellen, einen Count halten

**Section 5** Rock 1/2 Turn R, Cross, Hold, Vine R

- 1 – 2 LF mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF mit einer 1/4 Drehung re.
- 3 – 4 LF über RF kreuzen, einen Count halten
- 5 – 6 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen

**Restart:** im 10. A Teil, hier den Tanz abbrechen und von vorn beginnen

**Section 6**            **Scissor Cross, Hold, Toe Behind, Toe Touch Side, Scuff, Step**

- 1 – 2            RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4            RF über LF kreuzen, einen Count halten
- 5 – 6            LF hinter RF auftippen, LF nach li. auftippen
- 7 – 8            Li. Ferse nach vorn über den Boden streifen, LF nach vorn stellen

**Teil B :**

**Section 1**            **Step, Scuff, Step, Scuff, Cross Rock, Cross Rock**

- 1 – 2            RF schräg nach vorn. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 3 – 4            LF schräg nach vorn. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6            RF über LF kreuzen, LF etwas nach hinten stellen
- 7 – 8            RF über LF kreuzen, LF etwas nach hinten stellen

**Section 2**            **Diag. Jump Back, Hook, 2x, Back Rock, Stomp up 2x**

- 1 – 2            Auf beide Füße etwas schräg nach hinten springen, LF vor re. Bein anwinkeln
- 3 – 4            Auf beide Füße etwas schräg nach hinten springen, RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 – 6            RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8            RF 2x neben LF aufstampfen

**Tag 1:**                **Am Ende Teil A**

**Section1**            **Walk, Hold, Walk Hold, Rock Step, Back, Hold**

- 1 – 2            RF Schritt nach vorn, einen Count halten
- 3 – 4            LF Schritt nach vorn, einen Count halten
- 5 – 6            RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8            RF schritt nach hinten ,einen Count halten

**Section 2**            **Coaster Step, Hold, Kick, Hook, Kick, Flick**

- 1 – 2            LF nach hinet stellen, RF Neben LF stellen
- 3 – 4            LF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6            RF nach vorn kicken, RF vor li. Bein anwinkeln
- 7 – 8            RF nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen