

Teammates

Level: Phrased -Part A=32, Part B=32, TAG= 24, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Choreography: Moscardó & Laura Lopez

Music: Let It Go - Tommy Brandt

Ablauf: A- A -A -B -B – TAG – A – A - A - B – B – A -A -B – B -B (c. 17 -32) -A9

Teil A

Section 1 Slide Back, Stomp, Hold, Heel Fan L, Hook

- 1 – 2 RF großer Schritt nach hinten, LF heranziehen
- 3 – 4 LF etwas nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- 5 – 6 Li. Ferse nach li. drehen, li. Ferse nach re. drehen
- 7 – 8 Li. Ferse nach li. drehen, LF vor re. Bein anwinkeln

Section 2 Vine L, Point, Cross, Point, Cross

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF nach li. auftippen, LF über RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach re. auftippen, RF über LF kreuzen

Section 3 Rock Step, Toe Strut Back, Rock ½ Turn R, Step ½ Turn R, Hold

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 Li. Fußspitze nach hinten auftippen, li. Ferse absenken
- 5 – 6 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4 Rock Step, Step ½ Turn L, Hold, Kick, Step, Kick, Step

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 RF nach vorn kicken, RF nach vorn stellen
- 7 – 8 LF nach vorn kicken, LF nach vorn stellen

Teil B

Section 1 Jumping Cross Rock 2x, Slide Back, Stomp, Hold

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF großer Schritt zurück, LF heranziehen
- 7 – 8 LF etwas nach vorn aufstampfen, einen Count halten

Section 2 **Vine R, Point, Scuff, Cross, Hold**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF nach li. stellen, LF über RF kreuzen
5 – 6 RF nach re. auftippen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
7 – 8 RF über LF kreuzen, einen Count halten

Section 3 **Side Rock, Kick, Cross, Side Rock, Kick, Hook**

- 1 – 2 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF
3 – 4 LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen
5 – 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF nach vorn kicken, RF vor li. Bein anwinkeln

Section 4 **Step, Lock, Step, Hook with ½ Turn L, Step, Slide, Stomp up**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF nach vorn stellen, ½ Drehung li. dabei LF vor re. Bein anwinkeln
5 – 6 LF großer Schritt nach vorn, RF heranziehen
7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Tag:

Section 1 **Heel Strut, Heel Strut, Rock Step, Step ½ Turn L**

- 1 – 2 Re. Ferse nach vorn aufsetzen, RF abstellen
3 – 4 Li. Ferse nach vorn aufsetzen, LF abstellen
5 – 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 ½ Drehung li. und RF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2 **Heel Strut, Heel Strut, Rock Step, Step ½ Turn R**

- 1 – 2 Li. Ferse nach vorn aufsetzen, LF abstellen
3 – 4 Re. Ferse nach vorn aufsetzen, RF abstellen
5 – 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 – 8 ½ Drehung re. und LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 3 **Point, ½ R, Step ¼ R, Hold, Step ¼ R, Hold, Stomp, Hold**

- 1 – 2 RF nach re. auftippen, RF abstellen und ½ Drehung re.
3 – 4 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, einen Count halten
5 – 6 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, einen Count halten
7 – 8 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten

Finale: **Teil A – Count 18 und ½ Turn L, Stomp**